வரசகதம்ப
ஒப்பாரி

384
4-55
GISTRAR OF B
1296
1 NOV 1956
MADRAS

சென்னை-இட்டா,
நாயுடு சன்ஸ்

தங்கசாலை தெரு, சென்

நவரச

கதம்ப ஒப்பாரி

1. பெண்டுகள் நவரத்தின ஒப்பாரி
2 அமிர்த ஒப்பாரி 3. பஞ்சரத்தின ஒப்பாரி
4. மரகத ஒப்பாரி 5. லீலாவதி ஒப்பாரி
6. கனகரத்தின ஒப்பாரி 7. மோட்டார் ஒப்பாரி 8. சாவித்திரி ஒப்பாரி
9. பாவையர் ஒப்பாரி

இதில் அடங்கியுள்ளன.

—*—

இட்டா - பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்,

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்,

நெ. 189, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை.

இதன் விலை] 1955 [அணா 8

O-,86,N
N55
MADRAS ARCHIVES
10 2119

அற்புத பூலோக ரம்பை.

ஆச்சரியம், உண்மை நிறைந்தது.

காம்போஜநாட்டு இளவரசன் புவனேந்திரனும், பூலோக ரம்பையும் சதுரங்கமாடிக்கொண்டிருக்கும்போது, விஜய நகரத்தரசன், விஜயதரன், வேட்டைக்கு வந்தான். அவள் அழகைப்பார்த்து, அவளை அபகரித்துப்போகமுயற்சிக்கையில், அவர்கள் மறைந்து விட்டார்கள். பூலோக ரம்பையை தன்னிடம் சேர்ப்பவருக்கு பாதி நாடளிப்பதாக பறையறிவிக்க, ஒரு பிராமணத்தி புவனேந்திரனிடம் சமையல்காரியாக, அமர்ந்து பாஷான வகைகளினால் புவனேந்திரனைக் கொன்றுவிட்டு பூலோக ரம்பையை விஜயதரனிடம் சேர்ப்பிக்கிறாள், மந்திரி குமாரன் புத்திர சிகாமணி பிராமணத்தி மகன்போல நடித்து, உளவுகள் அறிந்து, பூலோக ரம்பையைக்கண்டுபேசி, புவனேந்திரனை உயிர் பெற்றெழும்படி செய்தான். பிராமணத்தி சுண்ணாம்பு கால்வாயில் போடப்பட்டாள். அண்டரண்டப்பக்ஷிகள் பேசியதைக்கேட்டு புத்தி சிகாமணி, புவனேந்திரனைக் கடிக்கவந்த கார்க்கோடகனைக் கொன்றான். அரசன் மந்திரி குமாரனை வெட்டிவிடும்படி ஆக்கினை கொடுத்தான். உண்மையை சொல்லி கல்லுருவாகினான். புவனேந்திரன் தன் குமாரனை பலிகொடுத்து தன் சுய உருவம் பெறச் செய்தான். அரசன் மந்திரி குமாரன் மீது சந்தோஷமடைந்து அவனுக்கு மந்திரி பட்டமும் தன் குமாரனுக்கு இராஜபட்டமும் கட்டி, சந்தோஷ சாகரத்தில் மூழ்கிறான். விரிவும் விபரமும் அனுபவ நூலை வாசித்து உணருங்கள். டபுள் கிரௌன் 1X16 அளவில் 272 பக்கங்கள் கொண்டது.

விலை ரூ. **2—0—0**

கிடைக்குமிடம்:—

இட்டா - பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்,

189, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை - 1.

உ

பெண்டுகள்

நவரத்தின ஒப்பாரி.

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்
சக்கரவர்த்தி பிரஸ்
நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, சென்னை.
1955

கடவுள் துணை.

பெண்டுகள்

நவரத்தின ஒப்பாரி.

விருத்தம்

பெண்கள் ஒப்பாரி பிரியமாய் பாடுதற்கு
கண்டவர்கள் வாசிக்க திருத்துடனே
அண்டர் முனிவர்கள் அழகாக பாடிவைத்து
சுந்தரமாய் சுப்பிரமணியர் துணை காப்பாமே.

காசிக்கு போனதுண்டு என்ராஜாவே மந்திரியே
கைவிளக்கு தொட்டதுண்டு
கைவிளக்கு தொட்டதோஷம்என்ராஜாவேமந்திரியே
என் கணவனுக்குப் பட்டுவிட்டு,
மதுரைக்கு போன துண்டு என் ராஜாவே மந்திரியே
மணிவிளக்கு தொட்டதுண்டு
மணிவிளக்குதொட்டதோஷம்என்ராஜாவேமந்திரியே
என் மன்னவனுக்கு பட்டுவிட்டு
காசிவிசிரிவரும் என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
கைலிலங்கிரி தீர்த்தம் வரும்
காசிராஜன் பெற்றபெண்ணு என்னை பெத்தாளே
கண்கலங்கி நிற்குறேனே [அம்மாடி
தட்டிலரிசிவரும் என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
தங்கமெல்லாம் பூசிவரும் தட்டுவர நேரஞ்சென்றால்
என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
சபத்தை நிருத்துடுங்கோ தனிவிளக்கு ஏத்திடுங்கோ

தொண்ணூரு பூவெடுத்து என்னைபெத்தாரே அப்பா
தொளசிமடம் கட்டிவைத்தேன் [வே
தொளசிமடம் காக்காம என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
துக்கமடம் கார்க்கப் போனாய்

ஐந்நூரு பூவெடுத்து என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
அழகுமடம் கட்டிவைத்தேன்.
அழகுமடம் கார்க்காம என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
அவதிமடம் கார்க்க போனாய்

தங்க கொடை பிடித்து நான்பெற்ற செல்வமே
தாசிவீடு போனாலும்
தாசிக்கழுதபணம் நான்பெற்றசெல்வமே
தங்கமடம் கட்டலாமே

வெள்ளிக் கொடைபிடித்து நான்பெற்ற செல்வமே
வேசிவீடு போய்நுழைந்தால்
வேசிக்கழுதபணம் நான்பெற்ற செல்வமே
வெள்ளிமடம் கட்டலாமே.

சுத்தி மதிலெழுப்பி என்னை தேடியராஜாவே
சுந்திரரை காவல் வைத்தீர்
சுத்திமதிலிடையோ என்னை தேடிய ராஜாவே
சுந்திரர் சொல்லுறது என் சிததம் பொருக்கலையே

பக்கமதிலெழுப்பி என்னை தேடிய ராஜாவே
பாண்டியனை காவல் வைத்தீர்
பக்கமதிலிடையோ என்னை தேடிய ராஜாவே
பாண்டியர் சொலலுறது என் பக்கம் உருகுதங்கே,

சூரியனரியாமே என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
ஜோனைக்குள்ளே வைத்திருதீர்
சூரியனினரியச்சொல்லோ என்னை பெத்தாளே அம்
தூதுசெய்து போனீர்களா [மாடி

பக்கமதிலெழுப்பி என்னைத்தேடிய அப்பாவே
பகடமரம் தோப்புமாக்கி பக்கமதிலிடிஞ்சா
என்னைதேடிய அப்பாவே
பங்காளி தாங்குவானு.

சுத்தியதிலெழுப்பி என்னைதேடிய அப்பாவே
சுருளுமரம் தோப்புமாக்கி
சுத்திமதிலிடியோ என்னைதேடிய அப்பாவே
சித்தப்பன் தாங்குவானு,

கையால் கணக்கெழுதோ நான்பெற்ற என்மகனே
கருந்தமிழு நாவெழுதோ
ராஜாகணக் கெழுதோ நான்பெற்ற செல்வமும்
நற்றமிழு நாவெழுதோ.

எட்டடிகூடத்திலே நான்பெற்ற செல்வமும்
இருக்கயிடம் கிட்டாமே
இருளடைந்த காட்டிலே நான்பெற்ற செல்வமும்
இனிவிளக்கா நின்றுயா.

பத்தடி கூடத்திலே நான்பெற்ற என்மகனே
படுக்கஇடம் கிட்டாமல்
பாழடைந்த காட்டிலே நான்பெற்றஎன் மகனே
பதிவிளக்கா நின்றுயா

பொங்கும் மடப்பளியா என்னைதேடிய ராஜாவே
பொன்னல்போகும் மேல்மாடியா
பொங்கி வெளியில் வந்தால் என்னை தேடிய ராஜாவே
புருஷனில்லை என்றுரைப்பார்

ஆக்கு மடப்பளியா என்னை தேடிய ராஜாவே
அனல்போகி மேல்மாடியர
ஆக்கி வெளியில்லந்தால் என்னை தேடியாராஜாவே
ஆளனில்லையென் றுரைப்பார்

மாமரத்திங் கீழிருந்து என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
மனக்குறையை சொன்னேனுனல்
மாங்கா யுதிர்ந்திடுமோ என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
மாமரமும் சாய்ந்திடுமோ;

மாமரத்து மேலிருக்கும் என்னை பெத்தாளே அம்மா
மயிலும் திடுக்கிடுமோ
பூமரத்துங் கீழிருந்து என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
பெண்குறையை சொன்னேனுனல்

பூவும் வுதிர்ந்திடுமோ என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
பூமரமும்சாய்ந்திடுமோ
பூமரத்து மேலிருக்கும்என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
புருவும் திடுக்கிடுமோ

பிஞ்சி புளியமரம் என்னே தேடியே ராஜாவே
பிலிகட்டி யேருமரம்
பிஞ்சிலரப்பேனென்று என்னே தேடியராஜாவே
புத்திலியும் தட்டலியோ

கண்ணு புளியமரம் என்னே தேடிய ராஜாவே
கருத்துடையா நெல்லிமரம்
கண்ணுலறுப்பேனென்று என்னே தேடிய ராஜாவே
கருத்திலேயும் தட்டலியே

பாம்பை எதிரே வைத்து என்னை பெத்தாளே
பாலாற்றை முன்னேவைத்து [அம்மாடி
பாம்பையும் தாண்டுவேனு என்னை பெத்தாளே
பாலாற்றை நீந்துவேனே [அம்மாடி

தேளே எதிரே வைத்து என்னை பெத்தாளே
தேனுற்றை முன்னேவைத்தே [அம்மாடி
தேளேயுந் தாண்டுவேனு என்னை பெத்தாளே
தேனுற்தை நீந்துவேனே. [அம்மாடி

புளியமரம் பிளந்து என்னை தேடிய ராஜாவே
புதுமரக்கா சொப்பனிட்டேன்
பிடிபிடித்துபொரியிரைக்க என்னை தேடிய ராஜாவே
புத்திரனே தேடுரேனே
அத்திமரம் பிளந்து என்னை தேடிய ராஜாவே
அரைமரக்கா சொப்பனிட்டேன்
அள்ளிபொரியிரைக்க என்னை தேடிய ராஜாவே
அருங்குழந்தை காணலியே
கல்லுமேல் கத்தாழம்பூ என்னை தேடிய அப்பாவே
கள்ளரெல்லாம் என் பிறபபு
கள்ளருக்கு வந்தவங்கோ என்னை தேடிய அப்பாவே
கையால் மதிக்கலியே
வேலிமேல்கத்தாழம்பு என்னை தேடிய அப்பாவே
வேடரெல்லாம் என்பிறப்பு
வேடவருக்கு வந்தவங்கோ என்னை தேடிய அப்பாவே
விரலால் மதிக்கலியே.
காட்டிலிருக்கும் வண்டு என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
கழுகு தின்னும் வேடனம்மா
கானகத்தார் பார்த்தல்லோ என்னை பெத்தாளே
கணவனென்று தேடிவைத்தார் [அம்மாடி
புற்றிலிருக்கும் வண்டு என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
கழுகு தின்னும் வேடனம்மா
பூலோகத்தார் பார்த்தல்லோ என்னை பெத்தாளே அ
புருஷனென்று தேடிவைத்தார் [ம்மாடி
கல்லுமேல் கல்லடக்கி என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
கைலங்கரிபோனலும்
கல்லுசரக்கிடுமாம் என்னை பெத்தாளே அம்மகடி
கைலங்கிரி கிட்டலியே
ஏணிமேல் ஏணிகட்டி என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
எமலோகம் போனலும்
ஏணிசரக்கிடுமாம் என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
எமலோகம் கிட்டிலியே.

பூவும்மரிக்கொழுந்து என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
பொழுதோடுங் கண்ணுரங்கும்
பொற்கொடியாள்கண்ணுரங்களன்னைபெத்தாளே
பொழுதுநல்லசாயலியே. [அம்மாடி

தெற்கேசமுத்திரமாம் என்னைதேடிய அம்பாவே
தெருதனிலே பால்கிணரும்
பால்கிணற்றிலே தண்ணிமொள்ள என்னை தேடிய
பாலகனே தேடுகிறேனே அப்பாவே

வடக்கே சமுத்திரமாம் என்னைபெத்தாளே அம்மாடி
வாசலிலே பால்கிணராம்
பால்கிணற்றில் தண்ணிமொள்ள என்னை பெத்தாளே
பாலகனே தேடுறேனே அம்மாடி

பச்சமஞ்சள்வெட்டியல்லோ என்னைபெத்தாரே அப்
பவளமஞ்சள் நாறுரித்து [பாவே
பாவிகுளிக்கும்துரை என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
பாசிபடர்ந்து தங்கே

ஆற்றிலே வாழைவெட்டி என்னைபெத்தாளே
அடியாழை நாறுரித்து [அம்மாடி
கட்டிவரும் பூமாலை என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
கட்டுக்குப் பூவாகும்

குளத்திலே வாழைவெட்டி என்னைபெத்தாளே
கொடிவாழை நாறுருத்து [அம்மாடி
கொண்டுவரும்பூமாலை என்னை பெத்தாளே அம்மாடி
கொடும்பாவிக்கு மாலையாகும்

ஆத்துங்கரை ஓரத்திலே என்னைப் பெத்தாளே
அன்னம் போல் குந்திருந்தீர் [அம்மாடி
அன்னமென்று பார்க்காமே என்னைப் பெத்தாளே
அம்பு போட்டு சுட்டானே [அம்மாடி

குளத்துங்கரை ஓரத்திலே என்னை பெத்தாளே
குயில்போல குந்திருந்தீர் [அம்மாடி
குயிலென்று பார்க்காமே என்னை பெத்தாளே
குண்டு போட்டு சுட்டானே. [அம்மாடி

தாலியிலே பரித்து என்னை தேடிய அப்பாவே
தலைமுழுக போனிடத்தே
தாலியிலே பொல்லாது என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
தலையிலெண்ணை போகலியே.

ஒத்தக்கல் மேடையம்மா என்னை பெத்தாளே
ஒதிய மரம் சாலையம்மா [அம்மாடி
நான் ஒரு பெண்ணு நின்னழுவோ என்னை பெத்த
இந்தப்பாவிக்கி உலகமெல்லாந்தானழுவும் [அம்மாடி

ரெட்டக்கல் மேடையம்மா என்னை பெத்த அம்மாடி
ரயில் போகும் பாதையம்மா
ராணிமகள் நின்னழுவோ என்னை பெத்த அம்மாடி
பாவிக்கு ராஜாங்கம் தானழுவும்.

பச்சக்கல் மேடையம்மா என்னை பெத்த அம்மாடி
பவழக்கொடிசாலையம்மா
இந்தப்பாவிமகள் நின்னழுவோ என்னை பெத்த
இன்றைக்கி பட்டணமும் தானழுவும். [அம்மாடி

மதுரையிலே கூடாரம் என்னை பெத்த அப்பாவோ
மல்லியப்பூ வியாபாரம்
நான் மங்கை வருவேனு என்னை பெத்த அப்பாவே
செடிக்கொரு காவலனுய்.

செஞ்சியிலே கூடாரம் என்னை பெத்த அப்பாவே
செண்பகப்பூ வியாபாரம்
சீதே வருவேனு என்னை பெத்த அப்பாவே
செடிக்கொரு காவலனுய்.

சந்திரனரியாமே என்னை பெத்த அம்மாடி
சமுத்திரத்தில் வைத்திருந்தீர்
சந்திரனரியச் சொல்லோ என்னை பெத்த அம்மாடி
சதிசெய்து போனீர்களா.

பெண்டுகள் நவரத்தின ஒப்பாரி முற்றிற்று.

உ

அமிர்த ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

கடவுள் துணை

திருசிரபுரம் டி. எஸ். சுடலைமுத் தாஸ் இயற்றிய

அரியவைர் புலம்பல்

அமிர்த ஒப்பாரி

விருத்தம்

அரிவையர்கள் புலம்பும் அமிர்த ஒப்பாரி
பரிமளித்து ஓங்வென்று

சிறியவன் தெண்டனிட்டேன்
கரிமுகனின் கழலே காப்பு

தகப்பனுருக்கு

பச்சை கடுதாசி என்னைப்பெற்ற அப்பா
உனக்கு பட்டணத்து மைக்கூடு
நீங்கள் பரலோகம் போரேனென்று

நீபெற்றபாவிக்கு பாங்குடனே எழுதிவிட்டால்
உங்ககடுதாசி கண்டவுடன்

என்னைக்கொண்ட பாண்டியரும்
நான் பாங்குடனே வந்து

பவளத்தேர் செய்து
அந்த பவளத்தேர்க்குள்ளே நீ பெற்ற

பாவிநான்பதரி அழுதுவிட்டால்
நீங்கள் போகும் பரலோகம் மோட்சியந்தான்.

சிகப்புகடுதாசி என்னைப்பெற்ற அப்பா
உனக்குசீரங்கத்து மைக்கூடு

நீங்கள் சிவலோகம் போரேனென்று
நான்வாழும் சீமைக்கு

சீக்கிரம் எழுதிவிட்டால்
உங்ககடுதாசி கண்டவுடன்

சீரகச்சம்பா வாக்கரிசி
சீக்கிரமாய் நானெடுத்து

தென்னைமரம்மேரி தினுசுக்கொருகாயிறக்கி
மாங்காமரம்மேரி மனசுக்கொருகாயிறக்கி

செந்தாமரைப்பூதேர்கட்டி சீக்கிரமாய் வந்தாலும்
உன்னுடைய திரேகம் பார்க்கக் கிட்டலியே

நீங்கள்போகும் தெய்வலோகம் சம்மதமோ.
மதுரைக்கி கிழக்கே மாரியம்மன் கோவிலுக்கு

என்னைப்பெற்ற அப்பா
உங்கள் கண்ணுள்ள நாளையிலே

நீங்கள் ஒருமணிவிளக்குபோட்டீர்களே
அந்தமணிவிளக்கு போட்டதோஷம்

உங்கள் கண்ணும் மறைந்தவுடன்
நீங்கள்பெற்ற மகள்மேலே சாய்ந்ததையா.

தாயாருக்கு

சிகப்புரயிலுவண்டி என்னைபெற்றதாயே
நான்பிறந்தசேலத்திற்கு போகும்வண்டி
சிகப்பு ரயிலேறி சேலத்திற்கு போயிறங்கி

நீபெற்றசெல்லகிளி வாய்திறந்து
சேலைவேணுமென்று சொன்னால்

எனக்கு சேலை எடுத்திடுவாய்
சிறுநகையும் செய்திடுவாய்

சிறுவகைகளையும் சிறப்பாக செய்திடுவாய்
நான்சீலையும் மடிச்சுடுத்தி
சிறுநகையும் மேல் பூட்டி

சிறுகளை முன்னடத்தி சேலத்து
வீதிசிறப்பாக வந்தாலும் அந்த

சேலத்திலே பெய்யு மழை எனக்கு
சேலைநனையாது சிறுநகையும் மங்காது

சிறுகளும் நனையாது உங்கள்கண்ணும்
மறைந்தவுடனே சேலைநனைந்திடுச்சே

சிறுநகையும்மங்கிடுச்சே சிறுகளும் நனைந்திடுச்சே
என்னைப்பெற்றதாயே நீங்கள்போகும்

சிவலோகம் சம்மதமோ.
பச்சைரயிலுவண்டி என்னைப்பெற்ற தாயே

நான்பிறந்தசீமை பட்டணம்போகும் வண்டி
பச்சைரயிலேறி பட்டணம்போயிறங்கி

நீபெற்றபச்சைகிளியாள் வாய்திறந்து
பாவி நான்பட்டுவேணும் என்று சொன்னால்
நீபட்டு எடுத்திடுவாய் பவுன் நகையும் செய்திடுவாய்
நான் பட்டுமடிச்சுத்தி பவுன்நகையும் மேல்பூட்டி

பட்டணம் வீதியும் பலவீதிநான்வந்தால்
அந்தபட்டணத்தில் பெய்யும்மழை
எனக்குபட்டு நனையாது பவுன்நகையும் மங்காது
உங்கள் கண்ணும் மறைந்தவுடனே

எனக்குபட்டுநனைந்திடுச்சி பவுன் நகையும் மங்கிடுச்சே
என்னைப்பெற்றதாயே நீங்கள்
போகும் பரமலோகம் சம்மதமோ.
பொட்டிரயிலு வண்டி என்னைப்பெற்றதாயே
நான்பிறந்தசீமை புதுக்கோட்டை போகும்வண்டி
பொட்டிரயிலேறி புதுக்கோட்டை போயிறங்கி

நீபெற்ற பொன்னுங்கிளி வாய் திறந்து
புடவை வேண்டுமென்று சொன்னால்

நீபுடவை எடுததிடுவாய் பொன்னுபரணம் செய்திடுவாய்
நான்புடவை மடிச்சுடுத்தி பொன்னுபரணம் மேல்பூட்டி

அந்தபுதுக்கோட்டை வீதியிலே
நான் பொன்னுவழிநடந்தால்

அந்த புதுக்கோட்டையில் பெய்யும் மழை
எனக்கு புடவை நனையாது

பொன்னுபரணம் மங்காது
உங்கள் கண்ணும் மறைந்தவுடனே

புடவை நனைந்திடுச்சே
பொன்னுபரணம் மங்கிடுச்சே

என்னை பெற்றதாயே நீங்கள்
போகிற பொன்னுலகம் சம்மதமோ

கும்பகோணத்திலே மாமாங்ககுளத்திலே
என்னைக்கொண்ட கோமானும் நானும்

குளித்துத்தலைமுழுகி கும்பேஸ்வரர் கோவிலிலே
நாங்கள் இருபேரும்

ஒரு குழந்தை வரம் கேழ்க்கையிலே
அந்த கும்பேஸ்வர ஈஸ்வரரும்

இந்த கோதை முகம்பார்த்து
ஒரு குழந்தையை கைகொடுத்தார்

அந்த குழந்தையுட தோஷமல்லவோ
என்னைக்கொண்ட கோமானைக் கொள்ளையிட்டேன்

திருச்சிக்கி நேர்வடக்கே
திருவானக்காவலின்

ஜெம்புலிங்க நாதரிடம்
என்னைக்கொண்ட சீமானும் நானும்
திரு செல்வன் வரமகேழ்க்கையிலே
அந்த ஜெம்புலிங்க நாதரும்
இந்த தேவிமுகம் பார்த்து
ஒரு செல்வனைக் கைகொடுத்தார்
அந்த செல்வனுடை தோஷமல்லோ
என்னைக் கொண்ட சீயானைக்கொள்ளையிட்டேன்
சிகப்பிழைத்த மோர்ட்டாராம்
என்னைக் கொண்ட சீமானும்
ஏறுமோட்டார் நீங்கள்
சிகப்பிழைத்த மோட்டாரேறி
சீரங்கம் போயிரங்கி
அந்த சீரங்கத்து தாசியோடே
நீங்கள் சீட்டு விளையாடயிலே
அந்த சீரங்கத்து தாசிமை
ஒரு செந்தேளு கொட்டாதா
அவள் சிவலோகம் சேராளோ
என் பாவி வாசலுக்கு
நீங்கள் சீக்கிரமாய் வாரதெப்போ.
கல்லிழைத்த மோட்டாராம்
என்னைக் கொண்ட கருணைராஜா
ஏறும் மோட்டார்
நீங்கள் கல்லிழைத்த மேமட்டார் ஏறி
காரைக்குடி போயிரங்கி
அந்தக் காரைக்குடி தாதியோட
நீங்கள் கலந்து விளையாடையிலே
அந்த காரைக்குடி தாசியை
ஒரு கருநாகம் தீண்டாதோ
அவள் கைலாசம் சேராளோ
என்னைக் கொண்ட மன்னவரே
என் பாவி வாசலுக்கு
நீங்கள் காலமே வாரதெப்போ.

பவுன் இழைத்த மோர்ட்டாராம்
என்னைக்கொண்ட பாண்டியர்
ஏறும் கோட்டார்

நீங்கள் பவுன் இழைத்த மோட்டார் ஏறி
பழனிமலை போயிறங்கி

அந்த பழனிமலை தாசியோடே
படுத்துறங்கும் வேளையிலே

அந்த பழனிமலை தாசியை
ஒருபாம்பிருந்து தீண்டாதா

அவள் பரமலோகம் சேராளா
என்னைக்கொண்ட பாண்டியரே

என்பாவிவாசலுக்கு
நீங்கள் படுத்துறங்க வாரதெப்போ

சகோதரனுக்கு

பூங்கானச்சோலைகளும்
பொற்றாமரைக் குளமும்

என்கூட பிறந்த தம்பி
நான் வாழும் வாசலிலே

போலீசு காவல்களும்
அந்த பொற்றாமரைக்குளத்தில்

பொண்ணுத்தலைமுழுகி
போலீசை முன் அனுப்பி

பொண்ணுவழிநடந்து

நீவாழும்சீமை புதுக்கோட்டை
வாரேனென்று பொழுதோடே

தந்திசொல்லிவிட்டார்

தந்தியைக் கண்டவுடன்
நான்காத வழிதூரம்

எக்காளம் ஊதிவர
எட்டளநீர் கண்திறந்து

என்கூடபிறந்து தம்பி
எனைகாப்பாற்ற வாரதெப்போ

செண்பக சோலைகளும்
செந்தாமரைக் குளமும்

என்கூடபிறந்த தம்பி
நான்வாழும் வாசலிலே

சிப்பாய்கள் காவல்களும்
அந்தசெந்தாமரைக் குளத்தில்

செல்லித் தலைமுழுகி
சிப்பாய்களை முன் அனுப்பி

செல்லி வழி நடந்து
நீ வாழும் சீமை சேலத்திற்கு

வாரேனென்று சீக்கிரமாய்
தந்தி சொன்னால்

தந்தியைக் கண்டவுடன்
குதிரையின்மேல் மேளம் வைத்து

கோலாகாலா மேளமடிக்க
பட்டத்துயானையின் மேல் மேளம் வைத்து

பரபரப்பாய் அடித்துவர
பத்து இளநீர் கண்திறந்து

என்கூடபிறந்த தம்பி எனக்கு
நீபசியாற்ற வாரதெப்போ.

உ

பஞ்சரத்தின ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

கடவுள் துணை

பத்தினிமார் புலம்பல்

பஞ்சரத்தின ஒப்பாரி

வெண்பா

பத்தினிமார்கள் புலம்பல் பஞ்சரத்தின ஒப்பாரி
சித்திரமாய்ச் செப்பிவர—செந்தமிழா—வித்தரையில்
பாடும் பதத்தை பதிப்பிக்க பார்தனிலே
தேடுங் கணேசா துயர் தீர்.

தங்கத்தால் புஸ்தகங்கள் ராஜாவே மந்திரியே
தாமரைப்பூ கூடாரம்
நீர் தனித்துக் கணக்கெழுத
நான் தருமரையும் தேடுகிறேனே
பொன்னான புஸ்தகங்கள் ராஜாவே மந்திரியே
புதுமையுள்ள கூடாரம்
மொத்தம் பிடித்து கணக்கெழுத
யான் புண்ணியனை தேடுகிறேனே
செக்கல்கட்டி வில்வமரம் பெத்தாளே அம்மாடி
சிவலோகம் தெப்பக்குளம்
சுவத்தால் மரைக்கல்லோ
என் சிந்தனையும் தீரலையே
கல்லுகட்டி வில்வமரம் பெத்தாளே அம்மாடி
கைலாசம் தெப்பகுளம் நான்
கண்டுவருவே னென்றால்
கதவால் மறைக்கிலையே
பொன்னு கயரெடுத்து பெத்தாளே அம்மாடி
பூத்தமரம் ஊஞ்சலிட்டு நீர்
போகவனுப்பு மென்றால்
பிரியமனம் கூடலியே
தங்க கயரெடுத்து பெத்தாளே அம்மாடி
தனஞ்செயனார் ஊஞ்சலிட்டு நான்
தனித்து வருவேனென்றால்
என் தாகத்தை தீர்த்திடுவாய்
ஆலஞ்சரவே யான் தேடிய ராஜாவே
ஆரைபடி மாவே நீர்

அணிந்தமாலை வாங்க நான்
அங்கே வருவேனையா
கிள்ளு கொசவனமே தேடியராஜாவே
கிளிமூக்கு வெத்திலையே யான்
இன்னொருவன் சாதமுண்ண
என்னைவைத்துப் போனீரா
செஞ்சியிலே வாழும் பெண்ணு பெத்தாளே அம்மாடி
சேனபணக்காரி யான்
சேற்றிலும் தண்ணியிலும்
சேரவர மாட்டேன்
பூந்தேரை கட்டியல்லோ என்னைபெத்த அம்மாடி
பொழுதோ டெடுத்திடுங்கோ
பதினாறும் நாளைக்கு நான்
பழம்பரப்ப வந்திடுவேன்
பார்ப்பார் அரண்மனையாம் பெத்தாரே அம்மாவே
பாக்குவிக்கும் மண்டபமாம்
பாக்குவிலை மதித்து
பாக்குசெய்ய வாரதெப்போ
செட்டி அரண்மனையாம் பெத்தாரே அப்பாவே
சீம்புவிற்கும் மண்டபமாம் நீர்
சீப்புவிலை மதித்து
சீருசெய்ய வாரதெப்போ
காதத்தில் அரிசிவாங்கி பெத்தாளே அம்மாடி
கன்னுந்தவலைவாங்கி நான்
கானகத்தில் பொங்கிதின்ன
கன்னடச்சி யானேனே
தூரத்தில் அரிசிவாங்கி நான்
தூரத்தில் பொங்கிதின்ன
துக்கீமுடன் நின்றழுதேன்
செஞ்சிக்கு போனதுண்டு பெத்தாளே அம்மாடி
கைவிளக்கு தொட்டதுண்டு நான்
கைவிளக்கு தொட்டதோஷம்
கைகுழந்தை தானம் பண்ணேன்

நான் மதுரைக்குபோன துண்டு பெத்தாளே அம்மாடி
மணிவிளக்கு தொட்ட துண்டு
மதுரையிலுள்ள சன்னசி
எனக்கு மைந்தன் பல மில்லையென்றான்
எட்டடிக்கு மெத்தையிலே என் புரவி கண்ணாளா
இருக்கிறாயென் றெண்ணியிருந்தேன் உன்
இருப்பு முடிந்தவுடன்
எமலோகம் சேர்ந்தீரா
பத்தடி கூடத்திலே என்புரவி கண்ணாளா
படிக்கின்றா யென்றிருந்தேன் உன்
படிப்பு முடிந்தவுடன்
பரமலோகம் போனீரா
தாழ பிலாமரமே என் ராஜாவே மத்திரியே
தங்கிருந்த பட்சியாச்சே நான்
தங்கிருந்த பட்சியை
தனியேவிட்டு போனீரா
ஒண்டி விளாமாமரம் என் சாமி என் துரையே
ஒண்டிருந்த பட்சியாச்சே
ஒண்டிருந்த பட்சியை
உருகவிட்டு போனீரே
கச்சை வரிஞ்சிகட்டி என்னைபெத்த அப்பாவே
காயிதம் ஆடையிலே உன்
கச்சை தளர்ந்துதையா
நான் காயிதம் தோத்தேனையா
சோமன் வரிஞ்சிகட்டி என்னைபெத்த அப்பாவே
சொக்கட்டா னடும்போது உன்
சோமன் தளர்ந்துதையா
யான் சொக்கட்டான் தோர்த்தேனையா
கும்பகோணம் சம்பாநெல்லு பெத்தாளே அம்மாடி
கொழுத்த நல்ல தாவிருக்க
மரவேரி தேனழிக்கும்
மரவனுக்கு தானம்பண்ணீர்

மஞ்சாகுப்பம் சம்பாநெல்லு என்னை பெத்தாளே
மறைக்க நல்ல தாவுமுண்டு [அம்மாடி]
தொம்பேரி தேனழிக்கும்
கொரவனுக்கு தாகம் பண்ணீர்
காண வருவேனென்றால் பெத்தாளே அம்மாடி
கால்லாறு தண்ணீர் வரும்
கால்லாற்றை நீந்திவர
கட்டுமரம் போட்டனுப்பும்
பார்க்க வருவேனென்றால் பெத்தாரே அப்பாவே
பாலாறு தண்ணீர் வரும்
பாலாற்றை நீந்திவர
பாமரங்கள் போட்டனுப்பும்
மல்லிகை பூந்தோட்டம் பெத்தாளே அம்மாடி
மரிக்கொழுந்து பூர்க்கும் வனம்
பூர்க்கும் வனந்தேடி
பொற்கொடியாள் வராதெப்போ
போரையோ பூவுதிரோ
தங்க ரகம் குலுங்க
தனஞ்செயனூர் பெற்ற பெண்ணு
தனித்து வரக் காணலியே
காசி குளமுண்டு பெத்தாளே அம்மாடி
கப்பமஞ்சள் தோப்புமுண்டு
அரைத்து குளிக்கையிலே
அமங்களியாள் பார்த்தாளோ
மதுரையிலே கூடாரம் தேடிய ராஜாவே
மல்லிகைப்பூ வியாபாரம்
மங்கை வருவேனென்றால்
மரத்துக்கொரு காவலுண்டு
செஞ்சியிலே கூடாரம் தேடிய ராஜாவே
செண்கப்பூ வியாபாரம்
சீதை வருவேனைல்
செடிக்கொரு காவலுண்டு

கும்பகோணம் சாலையிலே பெத்தாளே அம்மாடி
குறி பார்க்கப் போனிடத்தே
குண்ணுகளைப் போலே நான்
கொற்றவரை நானிழந்தேன்
மண்ணு கிணறு வெட்டி தேடிய ராஜாவே
மருக்கொழுந்து தோப்பு வைத்து
பூ முடிக்கும் பெண்ணரசி
புலம்புவதும் சம்மதமோ
மேட்டு தெருவிலே மூதேவி அத்தையம்மா
முத்து ரதம் போகுதென்று
ஓட்டமாய் வந்து பார்க்க
உன் ரதந்தான் போகுகம்மா
பள்ளத் தெருவிலே அத்தையம்மா நல்
பவழத்தேர் போகுதென்று
என் ஆளணைப் பெற்றெடுத்த
அத்தை ரதம் போகும்மா
கல்லிழைத்த திண்ணையிலே பெத்தாளே அம்மாடி
பொன்னிழைத்த பாய் போட்டு
அக்காளும் தங்கையுமாய்
நாங்கள் உட்கார்ந்து ஆடையிலே
வந்தான் தபால்காரன் பெத்தாளே அம்மாடி
வாங்கிப் படிக்கையிலே
சீமை கடுதாசி
சீக்கிரமாய் வந்துதம்மா
கடுதாசி கண்டவுடன் பெத்தாளே அம்மாடி
கட்டாயம் ரயில் வண்டி
ஏரிப் புறப்பட்டண்டி
இரங்றது பொட்டி வண்டி
கட்டை வண்டியகப்படாமல் பெத்தாளே அம்மாடி
கால் நடைடையாய் வந்தோமானல்
காசியிலே தண்ணிமொண்டு
காளுருவி வார்த்திடுவீர்

சேன மனிதருண்டு பெத்தாளே அம்மாடி
சிதம்பரத்து தேருமுண்டு
சிதம்பரத்து தேருடைய
சேன மனிதரையும் தோத்து விட்டேன்
வேண மனிதருண்டு பெத்தாளே அம்மாடி
வெங்கலத்து தேருமுண்டு
வெங்கலத்து தேருடைய
வேண மனிதரையும் தோத்துவிட்டேன்
கொம்பு திருகாணி பெற்றாளே அம்மாடி
கொடி னிறைஞ்ச பாவக்காய்
கொண்டனெப்பா ரில்லாத
கொடியோருடே மக்குறேனே
செம்பு திருகாணி என்னை பெற்ற அப்பாவே
செடி நிறைந்த பாவக்காய்
சேர்த்தனெப்பா ரில்லாத
செடியோடே மக்குறேனே
அச்சடி நால்சிவக்க என் புறவி கண்ணுளா
யானை முகம் முந்தாணி
அண்டிவந்து கொடிபோட
அண்ணன் தம்பி மெத்தவம்மா
குச்சடி நால் சிவக்க
என் புரவி கண்ணுளா
கொண்டுவந்து கொடிபோட
குதிரை முகம் முந்தாணி
சீமை புடலங்காய் பெத்தாளே அம்மாடி
சி திரத்து கத்திரிக்காய்
ஜீவன் இருக்கையிலே
சேதி சொன்னு லாகாதா
ஆவா புடலங்கா என்னைப் பெற்ற அம்மாவே
அஞ்சுவித கத்திரிக்காய
ஆவிக் கிடைக்கையிலே
ஆளுவிட்டா லாகாதா

நஞ்சை விளஞ்சி வரும் பெத்தாளே அம்மாடி
நாலுவாய்க்கால் தண்ணீர்வரும்
நஞ்சையிலே காலுவைக்
நடுங்குதே காலுரெண்டும்
நஞ்சை விலஞ்சிவரும் பெத்தாளே அம்மாடி
பிஞ்சி வாய்க்கால் தண்ணீர்வரும்
பிஞ்சியிலே காலுவைக்க
பின்னுதே காலுரெண்டும்
ஜாதி எலுமிச்சங்கா பெத்தாளே அம்மாடி
சமுத்திரத்து நல்பவழம்
ஜாதியிலும் பூர்க்காமல்
தனிவழியாய்ப் பூர்த்தநயா
சொத்து எலுமிச்சங்கா பெத்தாளே அம்மாடி
கோத்திரத்து நல்பவழம்
கொத்திலேயும் பூக்காமல்
கொடிவழியாய் பூர்த்தாயா
பாம்புக்கு ரெண்டுகண்ணு பெத்தாளே அம்யாடி
பார்வதியாள் பெற்றபெண்ணு
பாடைமேல் வைக்கையிலே
பாம்பாய் புரளுறேனே
புதளுக்கு ரெண்டுகண்ணு பெத்தாளே அம்மாடி
தேவேந்திரன் பெற்றபெண்ணு
தேருமேல் வைக்கையிலே
தேளா துடிக்கிறேனே
ஒத்தக்கால் மேடையம்மா பெத்தாளே அம்மாடி
ஒதியமரஞ் சாலையம்மா
ஒரு பெண்ணு நின்னழுக
உலகமெல்லாந் தானழுகும்
ரெட்டைக்கல் கேடையம்மா பெத்தாளே அம்மாடி
ரயில்போகும் பாதையம்மா
ராணிமகள் நின்னழுதால்
ராஜாங்கம் தானழுகும்

மரகத ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

ஸ்ரீகணபதி துணை

புவி எங்கும் புகழ்பெற்ற சோகரஸ திலகம்
சிருசிறபுறம் டி. எஸ். சுடலைமுத்தாஸ் அவர்கள்
இயற்றிய

மாதர்கள்புலம்பும்

மரகத ஒப்பாரி

விருத்தம்

மரகத ஒப்பாரி மாநிலத்தின் யான்பாட
கரங்கூப்பி தெண்டனிட்டேன் கவிபுகழ்
மந்தருவாய் கரிமுகனே இதுசமயம்
சரம்பணங்கினேன் இந்தசிறுவனுக்
கருள்தாதா

தகப்பனுருக்கு

கோடை இடியிடிக்க என்னைப்பெற்ற அப்பா
நான் பாவி வாழும் வாசலிலே
கோடை மழைபொழியும் நாடு
குளிர்ந்த தென்றல் வீசும் நாடு
இஞ்சி விளையும் நாடு
இருவாச்சி மலரும் நாடு
இருவாச்சி மலரெடுத்து இருதினுசு மாலைகட்டி
ஈரோடு மேளங்கொண்டு இஞ்சிவர்ண பட்டுகொண்டு
சேலத்து மேளங்கொண்டுசிகப்புவர்ண பட்டுகொண்டு
தஞ்சாவூரு மேளங்கொண்டு தங்கநிற பட்டுகொண்டு
அரந்தாங்கி மேலங்கொண்டுஐந்துவர்ண பட்டுகொண்
என்னைக்கொண்ட அர்சுனரை முன்னவிட்டு [டு
அருமை பிள்ளைகளை பின்னே விட்டு
நான்பாவி அல்லிவழி நடந்து அப்பாவே
உன்னுடைய அங்கம்பார்க்க கிட்டலையே
நான்பாவி உனக்கு கொண்டுவந்த ஐந்துவர்ண பட்டு
உன்னுடைய அங்கத்துக்கு போதலையே.

மானஇடிக்க என்னைப் பெற்ற அபாபா
நான் பாவி வாழும் வாசலிலே
மாரிமழை பொழியு நாடு
மழைக்காற்றி வீசும் நாடு
மஞ்சள் விளையு நாடு
மல்சிகைப்பு பூக்கும் நாடு
அப்த மல்லிகை பூவெடுத்து மயிளினுள் மாலைகட்டி
மாமதுரை மேளங்கொண்டு பஞ்சவர்ணபட்டுகொண்டு
கும்பகோண மளங்கொண்டுகுரிப்பான பட்டுகொண்டு
என்னைக்கொண்ட புண்ணியவரை முன்னேவிட்டு
புதுக்கோட்டை மேளங்கொண்டுபூபேரடபட்டு கொண்
என்னைக்கொண்ட புண்ணியவவா முன்னேவிட்டு [டு
யிள்ளைகளை பின்விட்டு
நான்பாவி பொன்னுவழி நடப்து
பொழுதோட வந்தாலும்
உன்னுடைய பொன்னுக்ந திருமேனி பார்க்ககிட்டி
சித்திரை மாதத்திலேஎன்ணைப்பெற்றஅப்பா [லையோ
நம்ம சீமை சீரங்கம் சித்திரத்தோர் ஒடையிலே
என்னைக்கொண்ட மீமானே முன்னேவிட்டு
சிறுவர்களை பின்னேவிட்டு
நான்பா சீதைவழி நகிந்தேன்
எனக்கு சித்திரத்தோர் கிட்கிாதென்று
நீங்கபத்தடி சிங்கம் போலே பாதை மரச்சிங்களோ
எட்டடி சிங்கம்போலே இடத்தை மரச்சிடுங்கோ
என்னை பெற்ற அப்பா நீங்கள்
போகும் எமலோகம் சம்மதமோ
பங்குனி மாதத்திலே என்ளை பெற்ற அப்பா
நம்மசீமை பழனி பங்குனிந்தேர் ஓடையிலே
என்னைக் கொண்ட பாண்டியரை முன்னே விட்டு
பாலர்களை பின்னேவிட்டு
நான் பாவி வழி நடந்தேன்
எனக்கு பங்குனித்தேர் கிட்டாதென்று

எட்டடி யானை போல இடத்தை மாச்சிங்களோ
பத்தடி யானைபோல பாதை மாக்சிங்களா
என்னைப் பெற்ற அப்பா நீங்கள்
போகும் பரமலோகம் சம்மதமோ

தாயாருக்கு

கொஞ்சி மலைதாண்டி குடகமலை சந்திலே
அங்கே குமரனிருக்குமிடம்
குரத்தியும் தூங்குமிடம்
ஒரு கோவை பழுக்குமிடம்
அந்த குமரனிடத்திலே என்னை பெற்றதாயே
என் குறைகளை சொல்லிவிட்டால்
கோவைப்பழம் தின்னவந்த
கோடி குயில்களும் என்பாவி குறைகேட்டு
கோவப்ழம் தின்னமல் என்னை பெற்ற தாயே
இப்போ குதிச்சோடி போனதம்மா
பவளமலைதாண்டி பழனிமலை சந்திலே
அங்கே பரமனிருக்குமிடம்
பார்வதியால் தூங்குமிடம்
ஒரு பரங்கி பழுக்குமிடம்
அந்த பரமனிடத்திலே
என்னை பெற்ற தாயே நான்
பாவி குறை சொல்லி விட்டால்
பரங்கிபழம் தின்கவந்த
பத்துகோடி பக்ஷிகளும்
என்பாவி குரைகேட்டு
பரங்கிபழம் தின்காமல்
என்னை பெற்ற தாயே இப்போ
பரந்தோடி போனதம்மா
பவுனை உருக்கியல்லோ பத்து அடுக்கு மெத்தை கட்டி
பத்தடுக்கு மெத்தையிலே
எனனை பெற்ற தாயே
நீ பெற்ற செல்விநான்

படுத்துரங்க ஒரு பவளமணி ஊஞ்சலிட்ட
உங்க கண்ணு மறைந்த உடனே
அந்த பவளமணி ஊஞ்சலிலே
படுத்துரங்க வந்தாலும்
என்னை பெண்டிய பாண்டிற்கு
வந்த பழிகாரி சின்னயி
அந்த பவளமணி ஊஞ்சலிலே
படுக்காதே என்று சொல்லி
பலவிதமாய திட்டுருளே
என்னை பெறற் தாயே நான்
பாலப்பிரப்போடே
பதமரியா தம்பியோடே
நான் பாவி பதரிவிட்டேன் கண்ணீரே.

தங்கம் உருக்கியல்லோ தனித்தங்கம் மெத்தை கட்டி
அந்த தனித்தங்கம் மெத்தையிலே
என்னை பெற்ற தாயே
நீ பெற்ற செல்வி நான்

தங்கி விளையாட தருமருக்கு வந்த சண்டாளி சின்னயி
அந்தத் தாமரைப்பூ ஊஞ்சலிலே
கங்காதே என்று சொல்லி
என்னை தலையிலடிக்கிறுளே

என்னைப்பெற்ற தாயே நான்
தருமப் பிரப்போட
தன்மையுள்ள தம்பியோட
நான் பாவி தவித்து அழுகிறேனே.

புருஷனுக்கு

சிகப்பு சைக்கில் வண்டி
என்னை கொண்ட சீமானும் ஏரும் வண்டி
நீங்க சிகப்பு சைக்கலேரி சிதம்பரம் போயிரங்கி
அந்தசிதம்பர நடராஜரும்

சேவித்து நின்றீர்களோ
உங்களை தீர்க்கமுள்ள பிள்ளை என்று
தன் திருவடிக்கு ஆளாக்கி
என்னை திகிலடைய செய்தார்களோ
உங்களுக்கு வந்த ஆகாத பாவிக்கு

ஒரு சேதிசொல்ல வாரதெப்போ.
பச்சை சைகில் வண்டி

என்னைகொண்ட பாண்டியரும் ஏறும்வண்டி
நீங்க பச்சை வ.சக்கலேரி பழனிமலை போயிறங்கி

அந்த பழனிமலை வேலவரை
பாதந் தொழுதீர்களோ

அந்தபழனிமலை வேலவரும்
பக்தியுள்ள பிள்ளை என்று

தன் பாதத்திற்க ஆளாக்கி
என்னை பரவிக்க செய்தார்களோ

உங்களுக்கு யந்த ஆகாத பாவி வாசலுக்கு
படுத்துறங்க வாரதெப்போ

தெற்கே வெகுணீசம் என்னை தேடிய ராஜாவே
நீங்கள் திருநெல் வேலி போரேனென்று

ஒரு சீட்டு எழுதிவிட்டார்
ஒரு சேதி சொல்ல ஆளுவிட்டார்

உங்க சீட்டையும் கண்டவுடன்
சீரகச்சம்பாரிசி
சீக்கிரமாய் நான் சமைத்து
சீனி அவரக்காய்

கொத்தவரக்காய்
முருங்கக்காய்
கத்திரிக்காய் வாழக்காய்
புடலங்காய் வகையுள்ள பீர்க்கங்காய்

வர்ணமுள்ள பாவக்காய்
இத்தனை காய்கரியும் உங்களுக்கு வந்த
ஆகாதபாவி எடுத்து பருமாரி எதிர்ப்பாத்து நானிருக்
நீங்க் என்னை மாந்திட்டு எமலோக சோறுகரி [க
எடுத்து உண்க சம்மதமோ

வடக்கே வெகுதூரம் என்னை தேடிய ராஜாவே
வடமதுரை போரேனென்று

வகையுடனே சீட்டெழுதி
வார்த்தை சொல்ல ஆளுவிட்டார்

உங்கவார்த்தைகளை கேட்டவுடன் வால் மிளகரிசி
வகையாக நான் சமைத்து

வடதோசை பாயாசம்
வகைவகையாய் செய்துவைத்து

வாழையிலையிலே வகைவகையாய் பருமாரி
வருவீரென்று எதிர்பார்த்தேன்

வடைதோசை பாயாசம் தின்னுமல்
வானுலகம் போரேனென்று

உங்களுக்கு வந்த ஆகாத பாவிக்கு
ஒரு ஒயர் கொடுத்தால் ஆகாதே

மாமியாருக்கு

என் தகப்பன் சொல்லைக் கேளாமல்
தாயார் சொல்லைத் தட்டிவிட்டு
என்னை தேடிய படுபாவி அத்தையரே

தந்தை தாய் நீயென்று
உந்தன் மனதை மாலையிட்டு

உங்க வாசல்வந்த நாள் முதலாய்
மஞ்சள் குளித்தறியேன்

மல்லிகை முடித்தறியேன்
உச்சிக்கு எண்ணெயறியேன்

உளுந்துவடை தின்னறியேன்
இந்த ஊரார் சிறிப்பாரென்று

என்னை தேடிய அத்தையரே
நான் ஒப்புக்கு அழுகவந்தேன்

பாலாடுமூன்னூறு பால் பசுவு நானூறு
என்னைதேடிய அத்தையரரே

உன்னுடைய வாசலிலே பாங்காக கட்டிருக்கும்
உன்னுடைய நாளையிலே

மோரைக் குடித்தரிந்யேன்
தயிரைக்குடித்தரியேன் தயிர்பானை நானறியேன்

இந்த தானுயுள்ளவர் சிறிப்பாரென்று
நான் தவித்து அழுகவந்தேன்

காசுமாலை மூன்றிருக்ம் கம்மல்தோடு
கழுத்தட்டியல்ல் ஐந்திருக்கும் கைகாகபு ஆறிருக்கும்

நான் கன்னி பிராயத்திலே
காய்காய்க்கும் நாளையிலே

அரியாப்பிராயத்திலே என் அங்கத்திலே போட்டு
என்னழகை பார்க்காமல்-என்னை

அருத்த சிரிக்கி போல
அலங்கோலமா செய்தீர்களே

இந்த அகிலத்திலுள்ள்வர்கள் சிரிப்பாரென்று
உங்கவரச அலரிபுலம்ப வந்தேன்

மர்தர்கள் புலம்பும் மககத ஒப்பாரி முற்றிற்று.

உ

லீலாவதி ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

ஜெகமெங்கும் புகழ்பெற்ற இன்பகான சிகாமணி
திருசிறபுரம்

ஸ்ரீஜத் R. T. தங்கவேலு தாஸ்

அவர்கள் இயற்றிய

லீலாவதி ஒப்பாரி

தகப்பனாருக்குப் புலம்பல்

வடக்கு மதுரையிலே வடமதுரைப் பேட்டையிலே
என்னை பெற்ற அப்பா
மல்லிகைப்பூ தோட்டம் வைத்து
மறவனையும் காவல் வைத்தீர்
மல்லிகை மலர்ந்த மணமறிந்து நான்பாவி
வங்காளப் பட்டுடித்தி
வயிரநகை பூட்டி
வண்ணமடி கோலி நீ பெற்ற செல்வி
மங்கைவந்து பூவெடுப்பேன்
உங்கள் கண் மறைந்த நாழிகைக்கு
அந்த மல்லிகையை காத்திருந்த
மறவேனு சேதி சொன்னான்
நான் வண்ணமடி யவிழ்த்து
வாடை மல்லிதா னெதிரி இன்றைக்கு
வடித்து விட்டேன் கண்ணீரு
நீங்கள் போகும் வையகமே வந்தாலும்
அந்த வையகத்தில் உள்ளவர்கள்
நீ பெற்ற வயது சிறுசாளுக்கு
வருத்தம்வந்ததேதுயென்பார்
தெற்கு மதுரையிலே என்னை பெற்ற அப்பா
தென்மதுரை பேட்டையிலே
எங்கள் கண்ணுள்ள நாளையிலே
செண்பகப்பூ தோட்டம் வைத்து
அங்கே சேவகனைக் காவல் வைத்தீர்

TAMILNADU ARCHIVES LIBRARY MADRAS
102119

அந்த செண்பகம் மலர்ந்து
திருசந்ரிது நான்பாவி
சிங்காரப்பட்டுடுத்தி
சிறுநகைகள் தான் பூட்டி
சின்னமடி கோலிஉங்கள்
கண்மறைந்த நாழிகைக்கு
நீபெற்ற செல்வக்கிளி பூவெடுத்தேன்
அந்த செண்பகத்தை கார்த்திருந்த
சேவகனே சேதிசொன்னன்
நான்சின்ன மடியவிழ்த்து
செண்பகத்தை தானுதரி
என்பிரியமுள்ள அப்பா இன்னக்கி
சிந்திவிட்டேன் கண்ணீரு
நான்சிந்திவிட்ட கண்ணீரு
நீங்கள் போகும் சீமையெல்லாம் வந்தாலும
அந்தசீமைதனிலுள்ளவர்கள்
நீ பெற்றசெல்வி சிறுசாளுக்கு
சிந்தைகுறை யென்னவென்பார்
பத்துபடி கறக்கும் என்னைபெற்ற அப்பா
பாலரோடு ஓடிவரும்
பழனிமலைச் சன்னதியில்
படிமணியை ஆட்டிவரும்
பவள நிறமேனி பால்பசுவு மிங்கிருக்க
நீங்கள் பரமலோகம் பால்பசுவை
பாதுகார்க்கப் போனீர்களா
உங்கள் கண்மறைந்த நாழிகைக்கு
பாலும்கறக்காமல் பாலரோடு ஓடாமல்
பழனிமலைச் சன்னதியில்
படிமணியசைக்காமல் பவளநிற பால்பசுவு
பதறியே கத்துறது நீங்கள் போன
பள்ளியறை கேழ்க்கலையோ
எட்டுபடி பால்கறக்கும் என்னைப்பெற்ற அப்பா
இளைஞரோடு சேர்ந்து நிற்கும்

ஈசன்மலை சன்னதியில் யிலங்குமணி ஆட்டிவரும்
இருண்ட நிறமேனி
இளம்பசுவு இங்கிருக்க நீங்கள்
எமலோகப் பால்பசுவை
எதிர்பார்க்க போனீர்களோ
உங்கள் கண்மறைந்த நாழிகைக்கு
எட்டுசேர்கூட இதமாய் கறவாமல்
இளைஞரோடு சேராமல ஈசன்மலைச்சன்னதியில்
இலங்குமணி ஆட்டிவரும் இருண்டநிறமேணி
இளம்பசு யிறையிரது
என்னைப்பெற்ற அப்பா நீங்கள் போற

தாயாருக்கு புலம்பல்

இருட்டறைக்கே கேட்கலையோ
காசினியில் உள்ளவர்க்கு என்னைபெற்றஅம்மா
காப்புவரு சீப்புவரும் கணக்கில்லா சீறுவரும்
கனத்த வரிசைவரும் கல்கத்தா பட்டுவரும்
காலை மாடுரெண்டுவரும் கல்லிழைத்தவண்டிவரும்
காசிவிசுவாஸரோட கைலங்கிரி நாதரோட
காசளக்கும்செட்டியோட
கலந்தொருநாள் பெண்பிறந்தேன்
எனக்கு காப்புமில்லை சீப்புமில்லை
கணக்கில்லா சீறுமில்லை கனத்தவரிசையில்லை
கல்கத்தா பட்டுமில்லை
காளைமாடு ரெண்டுமில்லை என்னை பெற்ற அம்மா
கல்லிழைத்த வண்டியில்லை இன்னைக்கி
நான்பாவி கண்கலங்கி நிற்கிறேனே
சீமயிலே உள்ளவர்க்கு என்னை பெற்ற அம்மா
சீப்புவரும் சோப்புவரும் சீறுவரிசைவரும்
சிலசீறு முன்னேவரும் சிங்கப்பூர் பட்டுவரும்
சின்னமாடு ரெண்டுவரும்
சிகப்பிழைக்க வண்டி வரும்

செஞ்சி விசுவர்சவரோடு ஸ்ரீரங்கநாதரோடு
சிகப்பளக்கும் செட்டியோடு

சேர்ந்தடியாள் பெண் பிறந்தேன் எனக்கு
சீப்புமில்லே சோப்புமில்லே சீறுவரிசையில்லே

சிலசீறுமின்னேயில்லே சின்னமாடு ரெண்டுமில்லே
சிகப்பிழைத்த வண்டியில்லே

என்னே பெற்றதாயே நீபெற்ற செல்வி
இப்போ சிதறி மனம் வாடுறேனே

மண்ணு சுவறுவைத்து என்னே பெற்ற அம்மா
மாதளந்தோப்பு வைத்து

மறநாயும் காவல் வைத்து நீ பெற்ற
மதலேப்பதுமை வைத்து மனது குளிர்ந்து

மகிழ்ச்சியோடு நானிருக்க மண்ணுச் சுவரிழந்து
மாதளந் தோப்பிழந்து

மறநாயும் காலொடிந்து நீபெற்ற
மதலே நிறங்குலேந்தேன் நீங்கள்

மண்ணுலகைவுட்டு மாயமாய் போனவுடன்
மறநாயுக்கும் சங்கிலிக்கும் என்னே பெற்ற தாயே

இந்தமா பெரிய சீமையிலே எண்ணேக் கொண்ட
மாபாவி வாசலிலே நீ பெற்ற செல்வீ

மறுவார்த்யைத சொல்ல வேணுமோ
செங்கச்சுவரு வைத்து என்னே பெற்ற அம்மா

செண்பகத் தோப்பு வைத்து
செந்நாயும் காவல் வைத்து நீபெற்ற

செல்வி பதுமை வைத்து சிந்தை குளிர்ந்து
சிங்காரமாயிருக்க என்னே பெற்ற தாயே

செங்கச் சுவரிடிந்து செண்பகத் தோப்பிழந்து
செந்நாய் காலொடிந்து நீபெற்ற

செல்லி நிறைங்குலேந்தேன் உங்கள்
சிவனும் போனவுடனே

செந்நாய்க்கும் சங்கிலிக்கும் இந்த
சிரலிவான் சீமையிலே என்னைத் தேடிய சாமி
சிங்காரன் வாசலிலே என்னை பெற்ற தாயே

நீபெற்ற செல்லி நான்ஒரு சேதிகளும்
சொல்லவேணுமா

புருஷனுக்கு புலம்பல்

சந்தண பொட்டுவைத்து என்னை தேடிய
சரிகை கம்பி வேஷ்டி கட்டி
சல்லாவும் மேல் போட்டு நீங்கள்

சாலேவழிபோனலும் என்னை கொண்ட சாமி
சல்லாவும் மேலே பறக்கும்

சமர்த்தருடபேர் விளங்கும் இன்றைக்கி
சாலேவழி போரவர்கள்

சமர்த்தரும் வாராரென்று என்னை தேடிய சாமி
சரணமிட்டு கைதொழுவார்

ஜனங்களே கையமர்த்த என்னை தேடிய சாமி
நம்பசீமை சாலேதனில் யாருமில்லே

குங்கும பொட்டு வைத்து என்னை கொண்டசீமான்
குரித்த கமபி வேஷ்டி கட்டி கொள்ளே காலம் மேல்

கோர்ட்டு வழிபோனலும் உங்கள் [போட்டு]
கொள்ளே காலம் மேல் பறக்கும் என்னை தேடிய சாமி

கோமனின் பேர் விளங்கும் இன்றைக்கி
கோர்ட்டுவழி போரவர்கள் என்னை

கொண்டமன்னவரை கும்பிட்டு கையெடு
கும்பிட்டுகைதொழுத

குணவந்தவரை கையமர்த்தி என்னை தேடிய சாமி
நம்பசிமைகோர்ட்டு வழியாருமில்லை

கறுப்புகுதிரைவண்டி என்னை
கொண்டகருணரும்நானும் கருப்பு குதிரைபூட்டி

கலருவைத்த வண்டியேறி
கடைதெருவுபோகையிலே கண்ணும் துடித்திடிச்சே

கனவருத்தம் வந்துடுச்சே
கண்ணுதுடித்தே காரணத்திற்காக

என்கருணரை நானிழந்த
கலங்கியழுகிறேன் என்னைகொண்ட

காயாம்பூமேனி கலக்கமில்லாச் செம்மேனி
மாதளம்பூமேனி மருவில்லாச் செம்மேனி

கண்டுதெளிவதெப்போ
என்னைதேடியசாமி என்னுடைய

கவலைகளும் தீர்வதெப்போ
வெள்ளைக்குதிரைவண்டி வில்லுவைத்த டாப்புவண்டி
என்னைக்கொண்ட வீமரும்நானும்

வெள்ளைக்குதிரைபூட்டி வில்லுவைத்த வண்டியேறி
வீதிவழிபோகையிலே வில்லு நடுங்கிடுச்சே

வெகுவருத்தம் வந்துடுச்சு வில்லும் நடுங்கிய
விஷயத்திற்காக என்னுடைய வீமரைநானிழந்து

வெல்லுரிப்புமேனி விருப்பமுள்ள செம்மேனி
விரும்பிநான் பார்ப்பதெப்போ

என்னைதேடியசாமி நான்பாவியுட
வெகுவருத்தம் தீர்வதெப்போ

சகோதரருக்கு புலம்பல்

கடல்கரைஓரமாக அருமையுள்ள என்பிறவி
என்னுடகருணரும் நானும்
கைகோர்த்துவந்தாலும் கல்லிழைத்துகாலுநட்டு
கனகமாகப்பந்தலிட்டு அருமைப் பிறப்பே
புத்தியுள்ள என்பிறப்பே
என்னைக்கொண்ட கருணருக்கு
கைபெடுத்துக்கல்லிழைத்த பந்தலிலே இன்றைக்கு
நாங்க உள்ளழைத்து
களைப்பாற்ற வாரதெப்போ
ஆற்றங்கரை ஓரமாக
அருமையுள்ள என் பிறவிஎன்னைக்கொண்ட
அர்ச்சுனரும் நானும் அன்போடு வந்தாலும்
அறும்பிழைத்து காலுநட்டு அழகான பந்தலிட்டு
தரும்பிறப்பே தன்மையுள்ள என்பிறப்பே
பொருமைப்பிறப்பே புத்தியுள்ள என்பிறப்பே
என்னைக்கொண்ட அர்ச்சுனருக்கு
கைகோர்த்து ஆசையுடனுள்ளழைத்து
அலுப்பாற்றவார தெப்போ
குளத்தங்கரை ஓரமாக அருமையுள்ள என்பிறவி
என்னுடன் கோமானும் நானும்
குணமாகவந்தாலும் குச்சிழைத்து காலுநட்டு
குறிப்பானபந்தலிட்டு கூட்டுப்பிறப்பே
குணமுள்ள என்பிறப்பே என்னைகொண்டவர்க்கு
கைகொடுத்து குணமுடனே உள்ளழைத்து
குளிராற்ற வாரதெப்போ

வீலாவதி ஒப்பாரி முற்றிற்று.

உ

கற்புடைய மாதர்கள் பாடிய

கனகரத்தின ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

கடவுள் துணை

அதிக அற்புதமுள்ள கற்புடைய மாதர்கள் பாடிய

கனகரத்தின ஒப்பாரி.

(உரைப்பாட்டு சேர்ந்திருக்கிறது)

தாயாருக்கு சொல்லுகிற ஒப்பாரி

ஜாதிக்காய் பூபூக்கும் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
சாத்துக்கொரு பிஞ்சிரங்கும்
ஜனத்தார் சொல்லுறது என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
ஜயிக்க மனமில்லையடி
ஏலக்காய் பூபூக்கும் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
இடைக்கிடை பிஞ்சிரங்கும்
எதிராளி சொல்லுறது என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
எனக்கு இருக்க மனம் சகிக்கவில்லை
தங்கம அடைக்கலம் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
தனிவயிரம் தூத்தும்கலம்
தங்கமரக்கால் கொண்டு என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
தள்ளியளிக்கையிலே தங்கை பாரியென்பார்
ஆத்துக்கொரு மணலை என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
அணைகட்டும் கல்தூணும்
ஆனைமுகஞ் சாய்ந்துவிட்டால் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
என்னை ஆதரிப்பார் யாருமில்லை
குளத்துக்கருமணலை என்னைபெத்தாரே அம்மாடி
குதிரை கட்டும் கல்தூணும்-அந்த
குதிரை முகஞ்சாய்ந்து என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
என்னைகொண்டணைப்பார் யாருமில்லை
எட்டுரு கும்பலிங்கம் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
இளநீரும் சந்தணமும்
எடுத்துதான் பூஜைசெய்த என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
எட்டி விலக்கிவிடும்

பத்தூரு கும்பலிங்கம் என்னைபெத்தாரே அம்மாடி
பார்த்துதான் பூஜைசெய்ய
பன்னீரும் சந்தனமும் என்னை பெத்தாரே அம்
என்னை பார்த்து விலக்கிவிடும் [மாடி
பாலூத்தி சாதங்காட்டி என்னை பெத்தாரே அம்
படுக்கையிலே வாய்துடைத்து [மாடி
பாங்காய் வளர்த்தமகன் என்னை பெத்தாரே அம்
பார்த்தவிடம் சோம்புகிறேன் [மாடி
நெய்யூத்தி சாதங்கட்டி என்னை பெத்தாரே அம்
நித்திரையில் வாய்துடைத்து [மாடி
நிற்கவிடமில்லையென்று என்னை பெத்தாரே அம்
நின்றவிடம் சோம்புகிறேன் [மாடி
பொன்னுங்குடமெடுத்து என்னை பெத்தாரே அம்
நான் போயிவரம் பார்த்திருந்து [மாடி
உன் பொன்னுந்திருமேனி என்னை பெத்தாரே
நீ போனவழி தெரியலியே [அம்மாடி
நான்யாரைச்சதமென்பேன் என்னைபெத்தாரே
என்னை ஆதரிப்பார் யாருமில்லை [அம்மாடி
நான் அறியா பருவமதில் என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
என்னையலையவிட்டு போனையடி
பொழுதோடிப் போச்சுதடி என்னை பெத்தாரே
பொன்முகத்தைக் காண்பதெப்போ [அம்மாடி
நீ போன வழிதெரியலையே என்னை பெத்தாரே
பின்னாலே வந்திடுவேன் [அம்மாடி
என்னபெற்ற அருமையென்ன என்னை பெத்தாரே
எனக்குபேருமிட்ட நேர்த்தியென்ன. [அம்மாடி
என்பேரை மறந்துவிட்டு என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
பெரியவூர் போனயடி
ஒத்தைக்கால் மோடியம்மா என்னை பெத்தாரே
ஒதியமரம் சாலையம்மா [அம்மாடி
ஒருபெண்ணு நின் றழுதால் என்னை பெத்தாரே
உலகமெல்லாம் தானழுகும் [அம்மாடி

கொடியும் எலும்மிச்சை என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
கோத்திரமே நற்பவழம்
கொடியிலும் காய்க்காத என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
கொடியவிலக்கி வைச்சேன்
ஜாதியிலும் பச்சை என்னைபெத்தாரே அம்மாடி
சத்திரத்து நற்பவழம்
ஜாதியிலும் காய்க்காத என்னை பெத்தாரே அம்மாடி
கதிவிளக்கி வைத்தோமே

உரை பாட்டு

கண்ணாளமாமாவே கைலாசம் போனீரோ
தங்கப்பொன் மாமாவே தருமபுரம் போனீரோ
இருபுறமும் நாமிருக்க எங்கொளித்தீர் மாமாவே
சுற்றிஜெனமிருக்க சொல்லாமல் போனதென்ன
அன்புடையாளிங்கிருக்கஅரன்பதிக்குபோனதென்ன
பிரியமுள்ளாரிங்கிருக்க நீபிரமன்பதி போனதென்ன
நீதிதப்பா மாமாவே நீரிருந்தால் லாகாதோ
நன்னடக்கை இல்லாதால் நான்போனல்லாகாதோ
பொல்லாதாள் நானிருக்கஉன் பொன்முடிபோன
தென்ன அத்தையடி அத்தையம்மா அன்புள்ள அத்
தையரேஎக்காலம் சென்றிடுமோ எப்போ வந்து சேர்ந்
திடுவாய்சேனைநாள் சென்றிடுமோ திரும்பிவந்துசேரா
மெத்தநாள் செல்லுமோபற்றுமுகங்காட்டாயோ[யோ
அஞ்சகட்டுமாளிகையிலேஅன்னமுகமுடிதேடுறோமே
பத்துகட்டுமாளிகையிலேஉன்பரந்தமுகம்தேடுறோமே
எட்டுகட்டுமாளிகையில் இருந்தால் ஆகாதோ
உன் தங்கமுகங்காணும தயங்குறோமேநாங்களெல்லாம்
உன்முகம்காணமல் புலம்புகிறோம் நாங்களெள்ளாம்
எத்திசையும் காவலெண்ணியிருந்தோமே அத்தையம்மா
மக்களையும் காணமல் மறந்துவிட்டால் அத்தையம்மா

பிதாவுக்கு

பவளம் மளிஞ்சிதென்று என்னைபெத்தாரே அப்பா
என்னைபக்கத்தில் குந்தவைத்தீர் [வே
பவளம்விளைந்ததென்று என்னைபெத்தாரே அப்பா
என்னை பதரிவில்லை கூறினீர்கள் [வே
எனக்குமானம் பனிபேயும் என்னைபெத்தாரே அப்
எனக்குமறுகடலும் தண்ணிவரும் [பாவே
மதிக்கவிடமில்லையென்று என்னைபெத்தாரே அப்பா
என்னை மடுவில்தள்ளி விட்டீரே [வே
கோடைபனிபேயும் என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
கொள்ளடத்தில் தண்ணிவரும்
கொடுக்கவிடமில்லையென்று என்னைபெத்தாரே அப்
கொள்ளடத்தில் தள்ளிவிட்டீர் [பாவே

நாயகனுக்கு ஒப்பாரி

தங்கத்தால்புஸ்தகந்தான் ராஜாவே மந்திரியே
தாமரைப்பூகூடாரம் தனித்து கணக்கெழுதும்
பொன்னுவிலங்கையே பொழுதிரங்காபட்டணமே
என்னுளுமிருக்க இச்சைகொண்டராஜாவே
தருமதுரைத் தேடுகிறேன்
புண்ணால் புஸ்தகங்கள் ராசாவே மந்திரியே
புதுமையுள்ள கூடாரம் பிடித்துக கணக்கெழுதும்
பூஸைசநதியே பொய்சொல்லா வாசகமே
ஆசைக்கிசைந்தவரே அழகில்சிறந்தவரே
புண்ணியரைத் தேடுகிற்றேன்
குரிளிடகளம்புயென்னை தேடியராஜாவே
கொள்ளத்து தாழம்பூ
குளித்துமுழுகையிலே யென்னைதேடியராஜாவே
கொலைக்காரன் யெங்கிருந்தான்

பிதாவுக்கு.

நந்தவனம்பூந்தோட்டம் என்னைபெத்தாரே அப்பா
நடுகினரும் சந்திரமா [வே
நாயகியாள் தண்ணிமெலல என்னை பெத்தாரே
உனக்கு நாயமில்லே யென்றார்கள் [அப்பாவே
பூங்காவனம் பூத்ததோட்டம் என்னை பெத்தாரே
புதுகிணறுச்சத்திரமா [அப்பாவே
பெண்ணொருத்தி தண்ணி மெள்ள என்னை பெத்
பொழுதில்லே யென்றார்கள் [தாரே அப்பாவே
பூட்டும் அலமாரி என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
புடிபவுனும் சங்கிலியும்
பூட்டி திறக்காமல் என்னைபொத்தாரே அப்பாவே
பழுதில்லேயென்றார்கள்
சாத்தும் அலமாரி என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
சரிபவுனும் சங்கிலிதான்
சாத்திறக்காமல் என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
சமயமில்லேயென்றார்கள்
அண்டமதில்யெழுப்பி என்னைபெத்தாரே அப்பாவே
அகடமரம்தோப்பாக்கி இண்றைக்கி
அண்டமதில் இடிய என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
அண்ணன் தம்பி தாங்குவாறு
பக்கமதில் எழுப்பி என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
பகடமரம் தோப்பாக்கி இன்றைக்கி
சுக்கமதிலிடிய என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
பங்காளி தாங்குவாறு
பத்தி மதில் யெழுப்பி என்னை பெத்தாரே அப்பா
சுருளுமரம் தோப்பாக்கி இன்றைக்கி [வே
சுத்திமதிலிடிய என்னை பெத்தாரே அப்பாவே
சித்தப்பன் தாங்குவாறு
மூத்து மலிங்கதென்று என்னை பெத்தாரே அப்பா
என்னை மூலேயிலே வைத்துவிட்டு [வே
எனக்குமுத்துவிலேவத்ததென்று என்னை பெத்தாரே
மூடிவில்லே கூறினீர்கள் [அப்பாவே

உரை சொல்லுகிறது

அண்ணாவே யென்பிறவி ஆகாசம் போனதென்ன
நந்தவனச்சோலைகளும் நலமுடனே யிங்கியிருக்க
புஸ்பமரச் சோலையது புகழாக யிங்கிருக்க
வாசனைகள் போகாமல் வைகுந்தம் போனீரோ
பரிமளங்கள் போதாமல் பரமபதம் போனீரோ
மனையாளும் பிள்ளைகளும் மற்றுமுள்ளா ரிங்கிருந்து
எங்களை நீ தனியே விட்டு இனியவழி போவானேன்
அண்ணாவே அண்ணாவே

உரை சொல்லுகிறது

உத்தமியே யென்பிறவி நீயிருந்தால்
பூமியிலே நீயிருக்கலாகாதோ
நீயிருந்து நான்போக நீதியுண்டோ பூமியிலே
நானிருந்து நீபோக ஞாயமில்லை வையகத்தில்
செத்தவர்கள் தன்னுடனே சேதிசொல்லப்போனையோ
மாண்டவர்கள் தன்னுடனே வார்த்தை சொல்லப்
என்பிறவி போனையோ [போனையோ

உரை சொல்லுகிறது

அருமையுள்ள தாத்தாவே அயன்பாதம் சேர்ந்தாயோ
கொம்பன் மூடிபோனவுடன் சீர்குலைந்தோம் தாத்தா
அருமைமுடி போனவுடன் ஆசைவிட்டோம் பாட்டி
தங்கமுடிபோனவுடன் தங்குவதற்குயாருமில்லை[யம்மா
தாத்தாவே பாட்டியம்மா

உரை பாட்டு

என்னம்மாடி பெற்றவளே என் ஆச்சியடி தாயாரே
வீதியிலே நாங்களெல்லாம் விளையாட வீடு வந்தால்
நீதியுடன் தான்பார்த்து நேர்த்தியுடன் சோறிடுவாய்

பலவீதி நான் திரிந்து பந்தடித்து வீடுவந்தால்
பாஷமுடன் நீபார்த்து பரிந்துமல்லோ சோறிடுவாய்

சோறிட்ட கைமருந்து சொக்கர்பதி சேர்ந்தாயோ
அன்னமிட்ட கை மருந்து அரன்பதிபோய் சேர்ந்தா [யோ

கர்த்தாவேஎன் துரையேகைலாசம் சேர்ந்தீரோ
உத்தமரே என் துரையே உம்பர்பதி சேர்ந்தீரோ

ஒருத்தியுமாய் என்னை விட்டு நீங்கள் ஓடவுந்தான் [நீதியுண்டோ
ஒருநாளும் பிரியாத மனையாளைப் பிரிந்துவிட்டீர்

அநேக நாள் பிரியாத அடியாளை ஏன் பிரிந்தீர்
என்னைத் தனியே விட்டு எவ்விடமோ போய்நடந்தீர்

பொன்னத்தான் நீர் போயும் பூமியில் நான் தங்குவே [னோ
கட்டழகா உனைப்பிரிந்து கண்ணுண்டாய் வாழ்வே [னோ

மன்னவனே உனைப் பிரிந்து நான் பூண்மேலே
கர்த்தனே என் துரையே [உலாவுவனோ

ஒப்பாரி முற்றிற்று

உ

மோட்டார் ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

உ

கடவுள் துணை

மோட்டார் ஒப்பாரி

விருத்தம்

முக்கண்ணன் தன்மகனே கோஷிக வாகனரே
முத்திதருவாயென்று சித்தத்தில் நான் நினைத்து
மோட்டாரின் ஒப்பாரி பாட்டுதனை பாடுதற்கு
முனைசுழிகளில்லாமல் முடிவுரை வேணுமையா.

ஆதியில் சீமையிலே என்னை பெத்ததொரு அம்மாடி
இந்த அதிசயத்தைக் கண்டதில்லை

சீமைதுரையாலே என்னை பெத்ததொரு ஆச்சிகளா
செய்துவைத்தார் காருவண்டி

காருவண்டி லக்ஷணமும் என்னை பெத்த சதிகாரி
அந்த கலருவைத்த நேர்த்திகளும்

காசினியா ரேரிவர என்னை பெத்தரு ஆச்சிகளா
கனசீட்டு மெத்தைகளும்

கானலடிக்காத எங்கள் கனத்தமுடிராஜாவே
கமான் வளைத்த டாப்புகளும்

கைதிருப்பஸ்டேரிங்கியும் என்னைகொண்ட மணவாளா
கலர்கொடுத்த லக்ஷணமும்

மாடுகட்டி ஓடாத என்னைகொண்ட மணவாளா
மாயப்புரவியைப்போல்

மாயப்புரவியைப்போல் என்னைபெத்ததொரு அம்மாடி
மானிடர்க்கு தீம்புவைத்தார்

டப்புடிப்பு சத்தம் வைத்தார் என்னைபெத்த சதிகாரி
தாரணியில் தெரியவைத்தார்

தாரணியார் தாளரிய என்னைபெத்த சதிகாரி
டிரைவராலே ஓட்டிவைத்தார்

சீமையிலே தானறிய என்ராஜாவேமந்திரியே
சென்னை சீமான் தானெழுதி
சீமைதுரைமார்கள் என்னைபெத்த சதிகாரி
சென்னையிலே ஷாப்புவைத்தார்
பட்டணத்து ஷாப்பிலே என்னைபெத்த சதிகாரி
பார்முழுதும் காராச்சு
காரோட்டும் டிரைவராலே என்னைபெத்ததொரு அம்
கனத்தகுலை எங்குமாச்சு [யாடி
காருஎங்கும் ஜாஸ்தியாச்சி என்கமலவல்லி யமாமடி
கால்நடைகள் மீதியாச்சு
காரோட்டும் டிரைவர்களை என்னைபெத்ததொ அம்மா
காலியென்று எண்ணுமல் [டி
கொடும்பாவி டிரைவருக்கு என்னைபெத்ததொரு ஆச்
கொடுத்தீர்கள் சம்மதித்து [சிகளா
குயில்மொழியை கொண்டவரும் என்ராஜாமே மந்திரி
கொண்டுபோனர் காருஓட்டி [யே
காருஓட்டிபோன மன்னன் என் தருமதுரை ராஜா
ரொம்பகாதவழிபோன தினல் [வே
காரோடு காருமுட்டி அடி என்னைபெத்தாரு ஆச்சிக
என் கணவன் தலை துளாக்சு [ளா
காசிக்குபோன துண்டு என்ராஜாவே மந்டிரியே
கைவிளக்கு தொட்டதுண்டு
கைவிளக்கு தொட்டதோஷம் என்ராஜாவே மந்திரி
என்கணவனுக்குப் பட்டுவிட்டு [யே
மதுரைக்குப்போண துண்டு என்ராஜாவே மந்திரியே
மணிவிளக்கு தொட்டதுண்டு
மணிவிளக்குதொடடதோஷம் என்ராஜாவே மந்திரி
என்மன்னவனுக்கு பட்டுவிட்டு [யே
காருமுட்டி மாண்டசேதி கம்பகோரட்டு அப்பாவும்
கடினசேதிகேட்டவுடன்

காலாளுஞ் சேகவரும் என்னைக்கொண்ட மன்னவரை
கச்சேரிக்கே தூக்கி வந்தார்

கோரட்டார் தான் பார்த்து ஐயோ என்னைகொண்ட
கொடும்பாவி மூண்டைக்கி [ராஜாவின்

கொண்டவனர் மாண்டசேதி இந்தசதிகாரமுண்டைக்
குறையெழுதி ஆளுவிட்டார் [கு

தந்திபோய் சேதிகொண்டு என்னைபெத்த அம்மாடி
சலிதியிலே ஆளுவந்தான்

தந்திகவருடைத்து அடிநானே சதிகாரி
தந்தியின் சேதிகேட்டேன்

கடிதத்தை வாசித்த அடிநானே சதிகாரி
காரணத்தைப் பார்த்திருக்க

காரோடு காருமுட்டி என்னைக்கொண்ட மன்னன்மேல்
காரேரிசெத்தவிதம் கடிதத்தில் தானிருக்க

புருஷனிறந்தசேதி என்ராஜாவே மந்திரியே
பெண்ணுளும் தான்கேட்டு

புழுதிபிரண்டோட அந்தமுத்துபெற்ற ரத்தினமும்
புலம்பி யழுகலுற்ருள்

சுத்திமதிலெழுப்பி என்னைதேடிய ராஜாவே
சுந்தரரை காவல் வைத்தீர்

சுத்திமதிலிடியோ என்னைதேடியராஜாவே
சந்திரர்சொல்லுகிறது என்சித்தம் பொருக்கலேயே

பக்கமதிலெழுப்பி என்னைதேடிய ராஜாவே
பாண்டியனை காவல்வைத்தீர்

பக்கமதிலிடியோ என்னைதேடியராஜாவே
பாண்டியர் சொல்லுறது என்பக்கம் ஒருகுதங்கே
பாப்பாரசாதியிலே பத்துலஷம் பெண்களுண்டு
கோமுட்டிசாதியிலே கோடிலஷம் பெண்களுண்டு
செங்குத்தர்சாதியிலே சேனபெண்கள் லக்ஷமுண்டு

ராஜவம்சங்களிலே நாலு லக்ஷம் பெண்களுண்டு
வன்ய ஜாதியுலே வேண லக்ஷம் பெண்களுண்டு
நான் வேளாள பெண்பிறந்து நான் நாட்டு ரசகுண்டு
மலங்குலைய சம்மதமோ
மாமரத்துங் கீழிருந்து என்னைபெத்தாளே ஆச்சிகளா
நனக்குறையே சொன்னேனல்
மாங்காயுதிர்ந்திடுமோ என்னை பெத்தாளே ஆச்சிகளா
மாமரமும் சாய்ந்திடுமே
மாமரத்து மேலிருக்கும் என்னை பெத்தாளே ஆச்சி
மயிலும் திடுக்கிடுமோ [களே]
பூமரத்துக் கீழிருந்து என்னை பெத்தாளே ஆச்சிகளா
பெண்குறை சொன்னேனல்
பூவுமுதிர்ந்திடுமே என்னை பெத்தாளே ஆச்சிகளா
பூமரமும் சாய்ந்திடுமே
பூமரத்து மேலிருக்கும் என்னை பெத்காளே ஆச்சி
புருவும் திடுக்கிடுமோ [களா]
கோடி தனவானும் என்னை பெத்த தாய் தகப்பன்
குவலயத்தில் சீமானும்
குண்டுமணிபோல் பெண்ணாய் என்னைப் படைத்த
குணத்தை மறைத்து வைத்தான் [பிர்மாவும்]
சாதம் சமைத்து வைத்து என்னைக் கொண்ட புண்ணி
சாம்பார் குழம்பு வைத்து [யற்கு]
பூச்னிக்காய் மோர் குழம்பு புடலங்காய் நுவட்டலுடன்
லாடு ரவலாடு நல்ல சாம்பார் குற்குந்தாம்
அப்பளம் போளிவடை அதிரசமும் பாயசம்
இத்தனையும் தான் புசித்து
என்னை கொண்ட மன்னவனும்
ஏரி போனர் காருமேலே
உள்ளுரு தட்டான் மென் ராஜாவே மந்திரியே
உருவு வைத்து தாலிபண்ணி உருவை கயட்டணுமோ

தங்கநிறமே தனூர் சேர்ந்த பாண்டியரே
செங்கழுநீர் தன்குலேயே செகமெச்சும் ராஜாவே
உங்கழுத்தா ஆகணுமோ
அஞ்சாரு தட்டான் ரென்ராஜாவே மந்திரியே
ஆணி வைத்து தாலிபண்ணி ஆணியகட்டணுமோ
சித்திரத்தூணே சுலேயேந்தும் மாதுனேமே
புத்தியிற் சிறந்தவரே புண்ணியரே ராஜாவே
அரகழுத்தி யாகணுமோ
கோரட்டு தேடியல்லோ என் ஜோட்டு பெண்டுகளா
குலாவி வழி நடக்கையிலே
பக்கமரங்களா பனேமரத்து ஜோடிகளா
ஈச்சமரங்களா இருபுரத்து ஆளுகளா
அசுரவேம்பு தேக்குகளா அமர்ந்திருக்கும் கிள்ளேகளா
சிட்டு குருவிகளா சேர்ந்திருக்கும் பக்ஷிகளா
மயில் குயில் ஆந்தைகளா மாநிலத்து பக்ஷிகளா
மங்கை புலம்புறது என் நாட்டு பறவைகளா
நானிலத்து வண்டினங்காள் நீங்கள்
நடுங்கி கலங்க வேண்டாம்

கன்னி கலங்குறது அடியென் ஜோடு பெண்டுகளா
இந்த காரணத்தை பார்க்கலாமோ

கட்டுக் கழுத்திகளா கம்மி நாட்டு பெண்டுகளா
சட்டம் போல் பிள்ளேகளா என்சைசான தங்கைகளா

ஆத்தாளும் அக்காளும் அடுக்கடுக்கா பார்ப்பவரும்
மாமிகளா கொழுந்திகளா மகராசி பெண்டுகளா

மங்கை கலங்குறது என ஜோடு பெண்டுகளா
உங்கள் அனேவருக்கும் சம்மதமோ

கூட்டத்தை கண்டவுடன் என்னே பெத்த ஆச்சிகளா
கூக்குரலும் போடலிற்ருன்

மாத்திலே மிட்டுவதும் மண்ணிலே போய் மோதுவதும்
கிட்டஇருந்து பார்ப்பவர்கள் எட்டி பிடிக்கிறதும்

முட்டியடைவதும் முகத்திலரையுவதும்
கையை முறிக்கிறதும கன்னத்திலரையுவமை
பார்த்தோர் கலங்கியப்போ இந்தபெண்ணுள் கோலத்
பரந்தோடி நிற்கிறார்கள் [தை]

சந்தண மேடையில் என்னைக்கொண்ட மன்னவரும்
சார்ந்திருந்து காரோட்ட

என் கோரட்டு அய்யாவே குவலயத்து ராஜாவே என்
சாமியை பாக்கவேணும் சலுதியிலே வழி விடுங்கோ

குங்கும மேடையிலே என் சாமி துரைராஜாவுங்
குந்திருந்து காரோட்ட

என கோரட்டு அப்பாவே குவலயத்து ராஜாங்வ முன்
கூட்டம் விலக்கிடுங்கோ என்னைக் கொண்டவரைப்
[பார்க்க வேணும்]

அத்தரு மேடையில் என் சாமி துரைராஜாவும்
அமர்ந்திருந்து காரோட்டும்

என் கோரட்டார் சேகுவரே குந்திருக்கும் அப்பாவே
[என்]

ஆளனைப் பார்க்க வேணும் அதட்டி விலங்கிடுங்கோ

ஸ்டேரிங்கியை கைபிடித்து என் சாமி துரை அய்யா
சீ மதுரை போலிருப்பர் [வும்]

கூட்டம் நிறைந்தவரே கும்பினியார் சேகுவரே
தள்ளி விலக்கிடுங்கோ என் தர்மரை போய் பார்க்க
[வேணும்]

கோட்டு காலர் காலர் பூட்சுமாட்டி என்னை கட்டிவிட்ட
குந்தி சாய்ந்து போனவரை [மன்னவரும்]

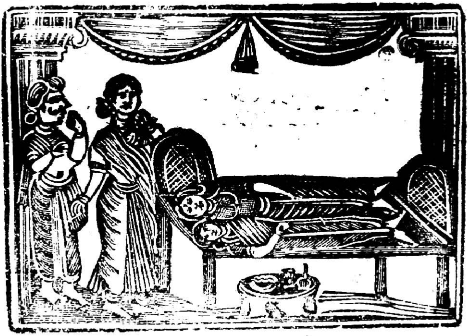
தருமதுரை அய்யாவே சர்கிவிட்ட தூதுவரே-முன்
நெட்டி விலங்கிடுங்கோ என்நேசரை போய் பார்க்க

முக்காடு தூக்கியல்லோ நான்பாவிசதிகாரி [வேணும்]
முகம் பார்த்து திகிலடைந்து

கட்டியணைக்கிறதும் கன்னம் கடிக்கிறதும்
கிட்டே படுக்கிறதும் கிள்ளி முக்கம் பார்க்கிறதும்
பக்கம் படுக்கிறதும் பல்லால் கடிக்கிறதும்
சேர்த்து அணைகிறதும் கோர்ந்ததை சொல்லுவதும்
வாரிசேர்த்து தூக்குவதும் வாயிலடிக்கிறதும்
பக்கம் ஜனங்களெல்லாம் தேம்பி அழுகிறதும
சேர்ந்த ஜனங்களெல்லாம் பதரி அழுகிறதும்
தூர ஜனங்களெல்லாம் துக்கம் கொண்டு நிற்கிறதும்
கச்சேரி துரைமார்கள் கலங்கி மனம் வாடுறதும்
பக்கம் இழுத்து விட்டு தருமதுரை கோரட்டாரும்
பயமுருத்தி நிற்க வைத்தார்
கோரட்டார்தான்பார்த்து அடிடிரைவருட பெண்சாதி
நீ கூக்குரலை செய்யாதே
கொண்ட புருஷனுட கொழுந்தன்மாமி
பெற்றவர்க்கும் உன்னுடைய தாய்தகப்பன்மார்
உடனே வர தந்தி தந்நார்
அறைப்பட்ட டிரைவருட ஆத்தாள் மாமி
ஆசையுள்ள நேசர்களும் வந்தார் உடனே
கோரட்டார் தர்ன் பார்த்து
அடிடிரைவருட பெண்சாதி நீ
கொண்ட புருஷனை தகனம் செய்ய உத்திரவு தந்தார்
உத்திரவு வந்தவுடன் எல்லோருங்கூடி
அறைப்பட்ட டிரைவரை கொண்டு வந்து தகனம்
[செய்தார்]

உ

சாவித்திரி ஒப்பாரி



இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

கடவுள் துணை

ஜெகமெங்கும் புகழ்பெற்ற இன்பகான கீதமணி

திருசிரபுரம்

ஸ்ரீஜத் R. T. தங்கமுத்து தாஸ்

அவர்களால் இயற்றிய

சத்தியவான்

சாவித்திரி ஒப்பாரி

காதலேபேர்கேட்டு என்னைத்தேடியசாமி
உன்னை கணவராக நெஞ்சில்வைத்து நான்
கன்னிசிறையிருந்தேன் இப்போ
கன்னிஇறைவனாச்சோ நீங்கள்
காலனூர் போகலாமோ

புண்ணியர் பேர்கேட்ட முதல்என்னைக்கொண்ட
மன்னவனே உன்னை புருஷனென்று
நான்நினைத்தேன் பூவைசிறையிருந்தேன்
பூவைசிறைவீணாச்சோ என்னைதேடியசாமி
நீங்கள் பொன்னுலகு போகலாமோ

மண்ணவனூர் இல்லாமல் இந்தச்சண்டாளன்
சீமைமஞ்சளிழந்தேன் மணமிழந்தேன் நான்
பூவிழந்தேன் என்னைக்கொண்டமன்னவனா
வாரதெப்போமங்கை குறைதீர்வதெப்போ

கொண்டவனூர் இல்லாமல் இந்தச்சதிகாரன்
சீமைகுங்கம் தானிழந்தேன்
சூடமல்லிகை பூவிழந்தேன் என்னைத்தேடிய
குணவந்தர் வாரதெப்போ நான்
குயிலான்குறை தீர்வதெப்போ

பத்துமலைதாண்டி அந்தபழனிமலை சந்நிலே
பகவானிருக்குமிடம் பார்வதியாள் தூக்குமிடம்

அந்தபகவானிடத்திலே என்னைத் தேடியசாமி
நான்பாங்கிகுறை சொல்லிவிட்டால்
பாலைப்பழம்தின்ன வந்தபத்துலக்ஷம்
பக்ஷிகளும் பலைபழம் தின்னுமல்
பறந்தோடி போகுதிப்போ

எட்டுமலைஒதுக்கி இடும்பன்மலைதானெதுக்கி
ஈசனிருக்கிமிடம் ஈஸ்வரியாள் தூங்குமிடம்
அந்தஈசனிடத்திலே என்னைக்கொண்ட
மன்னவரேநான் இருசிறைச்சொல்லிவிட்டால்
இலந்தைப்பழம் தின்னவந்த எடடுலக்ஷம்
பக்ஷிகளும் எழுந்தோடிப் போகுதிப்போ

கறுப்புகுதிரையேறி என்னைத்தேடிய மன்னவரே
நீங்க காசிக்கேபோனல் கரணமகாராஜா
கடவுள்வாராரென்று அங்கே
கையெடுப்பார் கோடிஜனம்

சிகப்புகுதிரையேறி என்னைத்தேடியசாமி
நீங்கசிரங்கம்போனலும் செங்கல்வராயரே
தெரிசனமென்றுசொல்லி என்னைக்கொண்ட
மன்னவரே உங்களை சேவிப்பார்கோடிஜனம்

நான் கடலோரம் தொட்டிகட்டி
காசாம்பூமெத்தையிட்டு நான்கன்னிபடுத்து
காலனுடஓலை என்னைகொண்டசாமி
என்னுவில் விழுந்ததுவேநான்
கன்னிபுலம்புறது நீங்கபோன
காலனூர் கேழ்க்கலையோ

தாவாரம்தொட்டிகட்டி தாளம்பூ மெத்தையிட்டு
நான் தங்கை படுத்திருந்தேன்
தருமருடஓலைவந்து என்னைத்தேடியசாமி

என் தலையில்விழுந்ததுவே நான் தங்கைபுலம்புறது
நீங்கபோரதருமலோகம் கேழ்க்கலையோ
சத்திரத்தைக்கட்டிவைத்தீர் கோடிதர்மம்செய்தீர்
இந்தசண்டாள சீமைத்திரம்பாழாச்சு
சகல தர்மம் வீணாச்சு

கூடத்தைக்கட்டிவைத்தீர் சகலதாமம்செய்தீர்
இந்தப்பாவியுடசீமை கூடமும்வீணாச்சு
கோடிதர்மம் பாழாச்சு

குதிரையின்மீதேரி என்னைக்கொண்ட மன்னவரே
கோட்டைக்கடந்தாலும் கொற்றவனர் வந்தாரென்று
கும்பிடுவார் கோடிஜனம்

ஆனையின் மீதேறி அக்கினி கடந்தாலும்
என்னைத்தேடிய சாமி
ஆண்டவனர் வாராரென்று
அடிபணிவார் கோடிஜனம்

சப்பரத்துமீதேறி சாலைகடந்தாலும்
என்னைத்தேடிய கண்ணே சாமி
வாராரென்று சரணமிட்டுகைதொழுவார்

தேரின்மேல் ஏறியில்லோ
என்னைத்தேடியசாமி நீங்கதெருவழியே
போனலும் தெய்வம் வாராரென்று
தெண்டனிட்டு கைதொழுதார்

நீபூசைசெய்யும் மண்டபத்தே
பொன்விளக்கெரியும் என்னை தேடியசாமி
பொன்மனியும் ஓசைவிடும்
உங்கள்ஆண்மதறந்த நாழிகைக்கு
என்னைத்தேடியசாமி பொன்னுலகில்
பொன்னு விளக்கணைந்து பூஜைமணி
ஓசையின்றி புலம்பியழுகுதிப்போ

நீ தவமிருக்கும் மண்டபத்தே
என்னைதேடியசாமி தங்கவிளக்கெரியும்

தங்கமணியும் ஓயையிடும் உங்கள்
கண் மறைந்த நாழிகைக்கு தங்க விளக்கணைந்து
தங்கமணியும் ஓசையின்றி தவித்து புலம்புதிப்போ

சந்தனக்கல் மேடையிலே நாமிருபேரும்
சதுரங்க மேடையிலே எந்தச் சண்டாளர்
பார்த்தாரோ சாபம் கொடுத்தாரோ
சந்தனக்கல் மேடை சதுரங்கமாடாமல்
தயக்கமாய் நிற்குதிப்போ

குங்குமல் மேடை நம்ப கூடி விளையாடையிலே
கொடும்பாவி பார்த்திரோ
கொடுச்சாபம் தந்தாரோ
என்னைக் கொண்ட மன்னவரே
குங்குமகல் மேடை நாம் கூடி விளையாடாமல்
இப்பதர்க்கமாய் நிற்குதப்பா

படைமுகத்தில் நின்னாலும்
என்னைக்கொண்ட மன்னவரே
பகைவர்களுக்கு பதுங்கி ஒளிந்திடுவார்
ஏறெடுத்து பார்த்தாலும் என்னை தேடியசாமி
எதிரி நடுங்கி ஏங்கிப் பதுங்கிடுவார்.

தங்கநிலா வெறிக்க என்னைக்கொண்ட மன்னவரே
நம்ம வாசம் தாளம்பூ மெத்தையிருக்க
உனக்கு வக்ச சதிகாரி காத்திருந்தாங்க
தாளம்பூ மெத்தை விட்டு இந்தச் சதிகாரியை
கையமர்த்தி நீ தருமராஜா பள்ளி கொண்ட
நாலை தங்கை குறை என்ன ஆகும்

பொன்னிநிலா வெறிக்கஎன்னை தேடிய ராஜாவே
உனக்கு பூபோட்ட மெத்தையிருக்க
நீங்க பூபோட்ட மெத்தைவிட்டு இத்த சதிகாரியை
பூவைபகையமர்த்தி என்னை தேடிய
புண்ணியனர் பள்ளி கொண்டால்
பெண் குறையும் என்னாகும்

நாலு கடல் தாண்டி என்னைத் தேடிய சாமி
உங்களை நாயகராம் வேணுமின்னே
நாட்டிலுள்ளோர் பொறாமை
என்னைக் கொண்ட நாயகரை நானிழந்தேன்

ஐந்து கடல் கடந்து என்னை தேடியசாமி
உங்களை அருச்சுணரை வேணுமின்னே
அடுத்தவர்கள் பொறாமை என்னைக்கொண்ட
அருச்சுணரை நானிழந்தேன்

சிகப்பு இரும்பு பெட்டி
சீலை வைக்கும் டிரங்கு பெட்டி
நான் சில சிலறுத்தவள் சீமானைத் தோற்றவன்
சிகப்பிரும்பு பெட்டியிடம்
சீலை வைக்கும் டிரங்கினிடம்
செல்வி குறை சொல்லி விட்டால்
சீலையழுகலாச்சோ சிகப்பிரும்பு மங்களாச்சோ

பச்சை இரும்பு பெட்டி
பவுனுக்கும் டிரங்குப் பெட்டி
நான் பாதியிலறுத்தவள்
பாண்டியரை தோற்றவள்
பச்சை இரும்பு பெட்டியிடம் பவுனு வைக்கும்
டிரங்குனிடம் பாவி குறை சொல்லிவிட்டால்
பவுனும் அழுகலாச்சோ
பச்சை நிறம் மங்கலாச்சோ

வில்லெடுத்துக் கைபிடித்து வேகமுடன் தேரேறி
என்னைத் தேடியசாமி வீதிவழி போனாலும்
வில்லுக் கதிகாரி விஜயனென்று கைதொழுவார்
அம்பெடுத்துக் கைபிடித்து
என்னைத் தேடிய மன்னர் அவசரமாய்த் தேரேறி
அன்புடன் வெளிபோனால்
அம்புக் கதிகாரி அர்ச்சுன ராஜனென்று
அனைவரும் கைதொழுவார்

மாலை தரிக்கையிலே என்னைத் தேடியசாமி
மா்தவர்கள் பார்த்தாரோ
மனத்துயரம் கொண்டாரோ
மங்கையை தனியேவிட்டு
என்னைக் கொண்ட மன்னவரே
நீங்க மாண்டுவிட நீதியுண்டோ

தாலி தரிக்கையிலே என்னைத் தேடியசாமி
அந்த தானவர்கள் பார்த்தாரோ
தன் மனது நொந்தாரோ
நான் தையலை தனியேவிட்டு
என்னைத் தேடிய சாமி நீங்க சவமாக நீதியுண்டோ
புழுமலை சன்னத்யில் பால் பசுவு கோடியுண்டு
பால்சுவைக் காணமல் பரமலோகம் போகலாமோ
பாவை புலம்புறது என்னை கொண்ட
பர்த்தாவே சம்மதமோ
கழுகு மலைச்சன்னதியில கறவைப்பசு கோடியுண்டு
கறவைப்பசு காணமல் காலனூர் போகலாமோ
நான் கன்னி புலம்புறது
நீங்க போற காலனூர் சம்மதமோ
சின்னவயதிலே சிறுவயது நாளையிலே
நாங்கசீட்டுவிளையாடையிலே
இந்தச்சிரழிவான் சீமையிலே
என்னைத்தேடிய சீமானைக்கொள்ளையிட்டேன்
ஐந்துவயதிலே அறியாதநாளையிலே
நாங்கள் அன்பாய் விளையாடையிலே
இந்தஅரசுழிவான் சீமையிலே
என்னைக்கொண்ட அருச்சுனரைநானிழந்தேன்

பட்டுடித்து குடைபிடித்து
பட்டணத்துவீதிவழி பக்கமாய் போனாலும்
பட்டணத்து வீதியெல்லாம் என்னைக்கொண்ட
மடகுமணியே பாண்டியனூர் வாராரென்று
பார்த்தஜனம் கையெடுக்டிநீ

சிலுக்கு உடுத்தியல்லோ
நீங்க சின்ன குடைபிடித்து
ஸ்ரீரங்கத்து வீதி தெரு வழியே போனாலும்
ஸ்ரீரங்கத்து வீதியெல்லாம் என்னைக் கொண்ட
மகுடமணியே சித்தஜனர் வாராரென்று
தெருவு ஜனம் கையெடுக்கும்

நான் உயிரை இழந்திடுவேன் என்னைத்தேடியசாமி
உன்னோடு உடன் கட்டை ஏறிடுவேன்
உத்தமரில்லாமல் இந்த படுபாவி வாசலிலே
நான் உருவம் சலையிறேனே
யான் மாண்டு மடிந்திடுவேன் வைகுந்தம்
சேர்ந்திடுவேன் என்னை தேடியசாமி
மன்னவரில்லாமல் இந்தச் சண்டாளன்
சீமைநான் மங்கைமயங்குறனே

ஆத்தோரம் மண்டபத்தே அரலிப்பூ மேடையிலே
என்னைத்தேடிய சாமி அன்னம்வந்துமேதின்னும்
ஆனந்தமாயிருந்தேன் அன்னம் உருமாறி
என்னைக்கொண்டமன்னு அரவமாய் மாறினதோ

குளத்தோரம் மண்டபத்தே
குடமல்லிகைமேடையிலே
என்னைக்கொண்ட மன்னவரே
குயிலுவந்து மேயுதென்று
குணமாக[illegible]ிருந்தேன் குயிலுமாறி
என்னைத்தேடியசாமி கொடும்பாம்பாய் உண்டாச்சு

சத்தியவான் சாவித்திரி ஒப்பாரி முற்றிற்று.

உ

பாரத மாதர் புலம்பும்

பாவையர் ஒப்பாரி

இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்

சக்கரவர்த்தி பிரஸ்

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

1955

உ

கடவுள் துணை

பாரத மாதர் புலம்பும்

பாவையர் ஒப்பாரி

வடக்கே மழை பொழிய
வகை தப்பி வெள்ளம்வர
வாசமுள்ள மல்லிகைப்பூ
நம்ம வாசல் வழியடைத்துப் பூத்தாலும்

நான் வண்ணமடி கோலி
வங்காரப் பட்டுடித்து
வயிரநகை மேல் பூட்டி
நீங்கள் பெற்ற பெண்ணாள் நான்
வளைந்து வந்தேன் பூவெடுக்க

வண்டில்லா பூவென்று
நான் பாவி வடித்திட்ட கண்ணீரு
என்னைப் பெற்ற அப்பா நீங்கவச்ச
பூந்தோட்டம் போய பாய்ந்தால்

பூவெடுக்கவந்த புண்ணியர்கள் ஐவர்களும்
மழைபெய்த தண்ணீரு
மங்கிவந்து பாயவில்லை
பெண்ணாள் அழுதகண்ணீர்
பூந்தோட்டம் நிறைந்ததென்பார்

தெற்கே மழை பொழிய
திசைதப்பி வெள்ளம்வர
தினுசுக்கொரு மல்லிகைப்பூ
என்னைப் பெற்ற அப்பா
நம்ப சீமை தெருவடைத்து பூத்தாலும்

நான் சின்ன மடிகோலி
சிங்காரப் பட்டுடித்தி
சிறுநகையை மேல்பூட்டி
சிறந்து வந்தேன் பூவெடுக்க

நான் சிறப்பெல்லா பூவென்று
சிந்தி விட்டேன் கண்ணீரு
நீங்க வைத்த சிறு தோட்டம் போய்ப்பாய்ந்தால்
செண்டாடி வந்த
சீமான்களைவர்களும்
சிறு வாய்க்கால் தண்ணீரு
சிறந்து வந்து பாயவில்லை

நீங்க பெற்ற சீமாட்டி அழுகும் கண்ணீர்
சிறு தோட்டம் நிறைந்ததென்பர்
பவள மலைமேலே என்னை பெற்ற அம்மா
உங்கள் கண்ணுள்ள நாளையிலே
பச்சை மயில் தோகை பறந்து
விரித்தாடும் நீ பெற்ற பெற்ற பெண்ணுள்

நான் பூர்த்து விளையாடிடுவேன்
உங்கள் கண்ணு மறைந்த உடனே
பச்சைமயில் தோகை
பார்க்கக் கிடைக்கிலியே
பதருதல்லோ என் மனது
நீங்கள் போகும் பரலோகம் சம்மதமோ

செஞ்சிமலைமேலே என்னை பெற்ற அம்மா
உங்கண்ணுள்ள நாலையிலே
சிகப்பு மயில் தோகை
சிறந்து விரித்தாடும்
நீங்கள் பெற்ற பெண்ணாள் நான்
சேர்ந்து விளையாடுவேன்

உங்கள் கண்ணு மறைந்த உடனே
சிகப்பு மயில் தோகை
சேரக்கிடக்கிலியே
நான்பாவிக்கு சிதருதல்லோ என்மனது
நீங்கள் போகும் சிவலோகம் சம்மதமோ

கருப்பு சைக்கிள் வண்டி என்னைகொண்ட
கருணை ராஜா ஏறும்வண்டி
கரும்புமொழியே கற்கண்டு சர்க்கரையே
நல்லரிசிமாவே நயமான தங்கமே
நீங்கள் கருப்பு சைக்கிளேரி

காசிக்கேபோயி
காசி விஸ்வநாதரை
கைதொழுது நின்றீர்களோ
அந்த காசி விஸ்வநாதரும்
கருத்துள்ள பிள்ளையென்று

தன் காலடிக்கே ஆளாக்கி
என்னை கவலைப்பட செய்தார்களோ
இப்போ கலங்குதல்லோ என்மனது
நான் பாவி வாசலுக்கு
நீங்கள் காலமே வாரதெப்போ

சிகப்பு சைக்கிள்வண்டி என்னைக்கொண்ட
சீமானும் ஏறும் வண்டி
என் அச்சு மடமே
அரசாண்ட ராஜாவே

சிகப்பு சைக்கிளேறி நீங்கள்
சீரங்கம் போயிறங்கி
அந்த சீரங்கநாதரை
சேவித்து நின்றீர்களோ

சீரங்கநாதரும் உங்களைத்
திடமுடைய பிள்ளையென்று
திருவடிக்கே ஆளாக்கி
என்னைத் திகிலடையச் செய்தார்களோ

இப்போ திகிலடையச் செய்தார்களோ
இப்போ தியங்குதல்லோ என் மனது
உங்களுக்கு வாச்ச பெண்ணாள் உனக்கு
ஒரு சேதிசொல்ல வராதெப்போ

பானுத்தி கல்லிழைத்து
பச்சைகிளி மெச்சிரக்கி
பார்ப்பானிறங்குமிடம்
பத்துலட்சம் ராஜர் மடம்

பார்ப்பானைப் பெற்றெடுத்து
பாங்கியம்மா கண்ணீரு நான்
பெற்ற செல்வமே இந்த
பந்தலிலே சோரவுட்டேன்

தேனுத்தி கல்லிழைத்து
சிகப்புக்கிளி பெச்சிரக்கி
சீமானிறங்குமுடம்
எட்டுலக்ஷம் ராஜர்மடம்

சிமானைப் பெற்றெடுத்த
சீதையம்மா கண்ணீரு
நான் பெற்ற செல்வமே
இந்த சீமையிலே சேர்ரவிட்டேன்

காலணு கடுதாசி கண்மணியே சேதி கண்டால்
கருத்துடன் எழுதிவிட்டால்
என்னை பெற்ற அப்பா நான்
கோட்டை பிரித்திடுவேன்
குதித்திடுவேன் வாய்க்கரிசி

உயர்ந்த மரம்மேறி சிவந்த குலையிறக்கி
தனிந்த மரம்மேறி தினுசுக்கொரு காயிறக்கி
செப்பூசிகொண்டு செவ்வாளி பூமெடுத்து
அப்பாவே வந்தாலும் அய்யா திருமுகம்
அடியாளுக்கு கிட்டலியே

அடுப்பு மெழுகி
அழகுடனே கோலமிட்டு
பானை கழுவி
பன்னீரு சாய்த்து
சிரகம்போல் சின்னத்தனல் மூட்டி
நற்பவளம் போலே நல்லதணல் மூட்டி

உங்களுக்கு வந்த பெண்ணுள்
பாயசம் ஓரடுப்பு
பக்ஷனமும் ஈரடுப்பு
பொரிக்கரியும ஓரடுப்பு
போஜனமும் ஓரடுப்பு

இத்தனை விதமும் செய்து
எதிர்ப்பார்த்து நானிருக்க
எமலோகம் சோறுகறி
என்னைக் கொண்ட மன்ன வரை
நீங்கள் எதிர்பார்க்க சம்மதமோ

அந்தி ஒதுக்கி என் மாணிக்க முத்தே
மருட மணிவிளக்கே நான் பாவி
வாசலுக்கு நீங்கள்
அமுதுண்ண வாரதெப்போ

பத்துமலைத்தாண்டி பாவளமாலை சந்திலே
பகவானிருக்குமிடம்
பார்வதியாள் தூங்குமிடம்
பாவை பழுத்திருக்கும்

என்னைப் பெற்ற அம்மா
பகவானிடத்திலே பாவி குறை சொன்னாலும்
பாவைபழம் தின்னவந்த
பத்து லக்ஷம் பக்ஷிகளும்

நான் பாவி குறை கேட்டு
பசியாற உண்ணாமல்
என்னைப் பெற்ற தாயே நான்
ஈசனிடத்திலே
இருசிகுறை சொன்னாலும்
இலவம் பழம் தின்கவந்த
எட்டிலக்ஷம் பக்ஷிகளும்
இருசி குறை கேட்டு
இரையெடுத்து உண்ணாமல்
என்னைப்பெற்ற அம்மாடி
எகிறிப் பறந்திடுமே

TAMIL NADU ARCHIVES LIBRARY
102119

சிறுசாயிருக்கையிலே
என்னைப்பெற்ற அம்மாடி
இந்த சீமையிலே [illegible]க்கவிட்டு போனீர்களே
நான் சிறுக [illegible]ாகி
சித்[illegible] த[illegible]லே
சித்[illegible]கு வந்த
சின்னாயி நீலியம்மா
சீறிடவே வேணுமென்று
செய்கிற சூழ்ச்சியிதே

சித்தப்பன் மார்களெல்லாம்
சீதாமங்க பேசுராங்க
என்னைப்பெற்றதாயே
நீங்கள் போகும் தெய்வலோகம் சம்மதமொ

காவேரி நேர்வடக்கே என்னைப் பெற்ற அம்மா
கண்ணபுரத்தம்மன் கோயில்
கண்ணபுரத் தம்மனுக்கு
உங்கள் கண்ணுள்ள நாளையிலே
நீங்கள் ஒரு கைவிளக்கு போட்டீர்களோ

நீங்கள் கைவிளக்கு போட்ட தோஷம்
உங்கள் கண்ணு மறைந்த உடனே
அந்த கண்ணபுரத்தாளே
கைதொழுது நின்ற நீ பெற்ற
கன்னியின்மேல் நாஞ்சுதம்மா

மாமாங்க குளத்திலே
மங்கை தலை முழுகி
மாணிக்க நாதருக்கு
மலர்ப்பூசை செய்கையிலே
மன்னவனைட் பரிகொடுத்தேன்
நான் பாவிக்கு மனக்கவலை
ரொம்பவல்லோ.

பாயைர் ஒப்பாரி முற்றிற்று.

புத்தக விளம்பரம்.

	ரூ.	அ
விநாயக புராண வசனம்	8	0
மஸ்தான் சாயபு பாடல்	2	0
அற்புத பூலோகரம்பை கதை	2	0
விநோத கதைகள்	0	12
மரகத சுந்தரம்	1	4
நாகபூஷணம்	1	4
நவரச கதம்ப ஒப்பாரி	0	8
மலையாள மாந்திரீக அரிச்சுவடி	0	5
வைத்திய புத்தகங்கள்		
மணிமந்த்ர வைத்திய சேகரம்	2	0
ஆயுர் வேத சுருக்கம்	1	8
திருமூல நாயனார் வைத்திய காவியம் 1000-பாடல்	1	0
புலஸ்தியர் மகரிஷி வாத சூத்திரம்-300	0	12
ஊர்வசி வைத்திய சிட்கா 2, பாகம் சேர்ந்தது	2	0
அகஸ்திய முனிவர் பூரண சூத்திரம் 216-பாடல்	0	8
தன்வந்திரி கருக்கிடை நிகண்டு-300	0	8
புலஸ்தியர் விளக்கிய ஞானகற்பம்	0	8
ஜோதிட புத்தகங்கள்		
சாதகலங்காரம் மூலமும்-விரிவுரையுடன்	4	0
கௌசிக சிந்தாமணி (3-பாகங்கள்)	4	0
சுகர்நாடி சோதிடம்	2	0
கணித முருக சேகரம்	1	8
ஜோதிட ஹோரா சாஸ்திரம் மூலமும் உரையும்	1	8
வீமகவி பாட்டு உரை	1	4
சோதிட நாலாதார அரிச்சுவடி 2-பாகம் சேர்ந்தது	1	0
நவக்கிரக சிந்தாமணி என்னும் சாதக சூடாமணி மூலமும் உரையும்	1	4
சோதிமா முனிவர் சோதிட கேரளம்	1	0
நவக்கிரக தோத்திரம்	0	8
சோதிட நாலாதாரம்	0	6
களவு காணும் சாஸ்திரம்	0	6
சர்வ கனவின் பலன்	0	8
சந்தனநூல் சாஸ்திரம்	0	5

இட்டா-பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்,

நெ. 189, தங்கசாலை தெரு, சென்னை.